

VISIONES DE ARTE.—

Panozzi en sencillez de emoción

Muchos artistas, imitadores en rutas y conceptos, han buscado inspiración en las bellas regiones de la República, trayendo a la postre, simples arrebatos de entusiasmo, cuando falsas imitaciones pretendiendo sorprendernos, con algo que pudiera parecer exótico. Torpes en el sentido emulativo, han quedado donde comenzaron con el espejismo de la emulación. Panozzi ha sido uno de los pintores imitados con más afiebramiento en esta época de confusiónismo. Se diría que es el mago que posee el secreto de motivos escondidos sólo para el deleite de su paleta y su espíritu. El paisaje cobra en su paleta gama sutil, directa, y necesaria empastar vigorosamente ni inquietarnos con vibraciones autojardinas. Traslada al lienzo sencillamente su emoción, poniéndole alma y sobre todo sentimiento. Motivos del ambiente le sirven para llenar su ansia y su silencio dentro de un vasto horizonte. Recién al llegar a nuestra ciudad se adentra en la lucha de los hombres y les escucha su charla dinámica como su vivir. Allí en Nahuel-Huapi se recoge en la caracola de su amor y trabaja con intensidad. La muestra que ahora exhibe en la galería Renom es su más reciente cosecha: íntima por lo selecta; calificada por la pureza de su clasicismo. Nires en Otoño, aguas mansas, aterciopeladas de frialdad, chozas; nieve, nieve en todo cubre el paisaje de armónío, y en el claro de luna se transparenta como soñando... Poeta de la emoción. Panozzi, nos llega sencillamente como siempre, como siempre con nuevas descripciones. No le inquieta nuestra lucha, sino la que se ha fraguado allí en las lejanas regiones. Su arte nos trae la emoción de una siempre cordial amistad del eterno buscador de joyeles.

Instrucción Pública

FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS, COMERCIALES Y POLITICAS

Clases a dictarse esta tarde: A las 17.10 horas: Historia del comercio y de la Industria. A las 18.10 horas: Contabilidad general. Derecho civil, segundo curso. Marítimo y comercial comparado. Tecnología industrial y rural. Régimen consuetudinario. A las 19.10 horas: Derecho civil, primer curso. Contabilidad de las Haciendas públicas. Estadística. Sociología. ESCUELA INDUSTRIAL DE ARTES Y OFICIOS DE LA NACION

Continúa la inscripción de alumnos, en las tres oficinas habilitadas en calles 19 de Mayo 1059, Gorriti 795 y Salta 3439. Las clases se iniciarán posiblemente durante el transcurso del mes de junio o a más tardar en Julio, dependiendo esto de la entrega por parte de la Universidad del Litoral, del edificio en que nos instalaremos provisoriamente, calle 19 de Mayo 1059 y que le ha sido solicitado.

Mientras tanto, se ha realizado el 30 del mes pasado, la apertura de las propuestas para alquilar el local definitivo, que de acuerdo a ellas y a la conveniencia de la escuela, estará situado en una zona norte de la ciudad. La escuela funcionará en su local definitivo para Marzo de 1937.

Hablará Eichelbaum pasado mañana

Bajo los auspicios del Ateneo Juvenil Israelita disertará el sábado próximo en la biblioteca Argentina el conocido escritor y dramaturgo D. Samuel Eichelbaum.

LA OBRA DEL COSTURERO RADICAL "MARCELO T. DE ALVEAR"



Cristalizando una feliz iniciativa de las damas radicales, funciona con el mayor de los éxitos el costurero "Marcelo T. de Alvear" al que prestan su desinteresada cooperación numerosas damas y niñas de nuestros círculos. Integran la actual comisión directiva: Señora Serrillana C. Vda. de Carricart, presidenta; señora Cerina C. de Balbi, vicepresidente; señorita Blanca E. Carricart, secretaria; Srta. Emma C. de Salha, tesorera; señorita Ana-Mel Marqueti, Srta. María Teresa Carricart, Señora Emilia C. Vda. de Querini y señorita Quila Medranda, vocales.

Movimiento Político

UNION CIVICA RADICAL (Comite Nacional)

COMITE FERROVIARIO ELECCIONES DE RENOVACION DE AUTORIDADES

Habiendo transcurrido el plazo fijado en el artículo 3 de la resolución de la mesa Directiva del H. Comité Nacional fecha 5 de septiembre p.pdo. para la inscripción, tachas y reclamos de afiliados a la Agrupación Nacional Ferroviaria Radical, que se constituyó, en esta Comisión Organizadora, en uso de las facultades que le confiere el artículo 5º.

Art. 1º — Convoque a elecciones para la designación de miembros que integrarán la Junta Central de la Agrupación Ferroviaria Radical para los días 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 y 14 de junio próximo de 17 a 20 horas.

Art. 2º — Para tener derecho al voto, los afiliados deberán presentar su libre de enrolamiento y otro documento que acredite su carácter de ferroviario. El voto será secreto y se observarán todas las formalidades de la ley Sáenz Peña.

Art. 3º — Los afiliados que por cualquier circunstancia se vean impedidos de emitir su voto, podrán delegar en el Comité organizador, en el uso de las facultades que le confiere el artículo 5º.

Art. 4º — Se votará por lista completa, es decir, por 10 titulares y 6 suplentes, por cada Ferrocarril. Estas listas deben ser oficializadas y presentadas con 8 días de anticipación a la Junta Organizadora.

Art. 5º — Los efectos de la inscripción de las representaciones que correspondan a cada lista, se producirán en la siguiente forma: la lista que obtenga la simple mayoría de sufragios, obtendrá los dos tercios de la representación. Cuando la lista mayoritaria exceda a los dos tercios de sufragios emitidos, la representación se adjudicará por cuota, obteniéndose ésta mediante el cómputo de la totalidad de los sufragios.

Art. 6º — Si la lista mayoritaria no alcanza a los dos tercios del total de votos, las representaciones correspondientes a la o a las minorías se adjudicarán mediante el cómputo que resulte de los sufragios obtenidos por la o las listas minoritarias. A cada candidato se le computarán solamente los votos obtenidos en la lista que figura con mayor número de sufragios.

Art. 7º — Las listas de minoría que no alcancen al cuociente, no tendrán representación. Para la adjudicación de los suplentes se procederá en la misma forma.

Art. 8º — Los afiliados que por cualquier circunstancia se vean impedidos de emitir su voto, podrán delegar en el Comité organizador, en el uso de las facultades que le confiere el artículo 5º.

Art. 9º — Convoque a elecciones para la designación de miembros que integrarán la Junta Central de la Agrupación Ferroviaria Radical para los días 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 y 14 de junio próximo de 17 a 20 horas.

Art. 10º — Para tener derecho al voto, los afiliados deberán presentar su libre de enrolamiento y otro documento que acredite su carácter de ferroviario. El voto será secreto y se observarán todas las formalidades de la ley Sáenz Peña.

Art. 11º — Los afiliados que por cualquier circunstancia se vean impedidos de emitir su voto, podrán delegar en el Comité organizador, en el uso de las facultades que le confiere el artículo 5º.

Art. 12º — Se votará por lista completa, es decir, por 10 titulares y 6 suplentes, por cada Ferrocarril. Estas listas deben ser oficializadas y presentadas con 8 días de anticipación a la Junta Organizadora.

Art. 13º — Los efectos de la inscripción de las representaciones que correspondan a cada lista, se producirán en la siguiente forma: la lista que obtenga la simple mayoría de sufragios, obtendrá los dos tercios de la representación. Cuando la lista mayoritaria exceda a los dos tercios de sufragios emitidos, la representación se adjudicará por cuota, obteniéndose ésta mediante el cómputo de la totalidad de los sufragios.

Art. 14º — Si la lista mayoritaria no alcanza a los dos tercios del total de votos, las representaciones correspondientes a la o a las minorías se adjudicarán mediante el cómputo que resulte de los sufragios obtenidos por la o las listas minoritarias. A cada candidato se le computarán solamente los votos obtenidos en la lista que figura con mayor número de sufragios.

Art. 15º — Las listas de minoría que no alcancen al cuociente, no tendrán representación. Para la adjudicación de los suplentes se procederá en la misma forma.

FUE BRILLANTE LA DEMOSTRACION DE SIMPATIA QUE SE LE TRIBUTO AL MAESTRO LOMBARDINI

Contra el trust del azúcar

TELEGRAMA AL PRESIDENTE DE LA NACION

El Centro de Unión Almaceneros y Afines de Rosario dirigido al Presidente de la República una extensa nota pidiéndole intervenga contra el trust del azúcar y le recuerda el Art. 11.210 de la Ley nacional que dice: "Declarase delito, todo convenio, pacto combinación, amalgama o fusión de capitales tendientes a establecer o sostener el monopolio, o lucrar con él en uno o más ramas de la producción, del tráfico terrestre, fluvial o marítimo o del comercio exterior e interior, en una localidad o varias del territorio nacional."

ESTUVIERON PRESENTES EN LA REUNION CALIFICADAS PERSONALIDADES DEL MUNDO SOCIAL, DEPORTIVO Y COMERCIAL DE ROSARIO La carta del maestro Eugenio Pini



Un aspecto del acto en homenaje al maestro Lombardini

La demostración de anoche al digno maestro D. Domingo Lombardini alcanzó contornos de consagración popular. Estuvieron presentes en el banquete personalidades representativas

de los diversos círculos, en número muy superior al previsto por los organizadores, tanto que el amplio local elegido resultó al último completamente reducido. La cena transcurrió en un ambiente de gratísima camaradería y a los postres usaron de la palabra los doctores Torrente, Oaxilla y Elias y los señores Félix C. Cano, presidente del Centro Paraguayo, Vidal, Fosetti y Benditti, contestando el homenajeado con oportunas palabras.

Destacamos especialmente a la lista de oradores al ex presidente del club Gimnasia y Esgrima de Rosario, quien tuvo conceptos meditados y serenos sobre la actuación como maestro del señor Lombardini y vertió al mismo tiempo expresiones que nos parecen fundamentales para la vida societaria deportiva, dirigiéndose en modo particular a la entidad "mens sana", invadida hoy por los juegos de naipes en lugar de los deportes varoniles. El doctor Elias fué muy aplaudido en diversos pasajes de su discurso que en verdad fué muy medular.

LOS QUE NO ESTUVIERON Anticipámbanos que en esta demostración al maestro Lombardini estarían presentes espiri-

tualmente muchos de sus grandes amigos que no viven en Rosario, y así fué en efecto. De las numerosas comunicaciones que llegaron destacamos la del viejo profesor hoy retirado de las pedanas señor José Lucchetti y también de sus hijos, esgrimistas olímpicos todos.

Por el gran valor que encierra, reproducimos la nota que envió el prestigioso profesor D. Eugenio Pini, quien, dirigiéndose a "su distinguido y leal caballero", dice:

"Su larga vida de esgrimista ha sido un poema de trabajo en favor y honor de la esgrima de Rosario.

El acto de hoy en Callao y Guemes

EN DEFENSA DE LA LEY 11729

Prosiguiendo la campaña de agitación en favor de la constitucionalidad de la Ley 11729, este Comité realizará hoy a las 18 y 20 horas, un gran acto público en las calles Callao y Guemes, en el que hará uso de la palabra los delegados de la A. Empleados de Comercio, U. C. de Mozos, S. de la I. Metalúrgica y otros disertando sobre los alcances y beneficios de que esta ley acuerda.

Acto literario cultural en la B. "Estímulo al Estudio"

"EL ESPERANTO"

En el local que la biblioteca popular "Estímulo al Estudio" posee en Avda. Alberdi 1030, tendrá lugar el próximo sábado a las 18 horas un acto literario musical.

Se cumplirá el siguiente programa: Primera Parte: Números de recitados por el señor Julio del Cuetio; "La Araña" de A. González. "Señor!" de Alejandro Flores.

Segunda Parte: Poesías por la Señorita Arminia Budini. Tercera Parte: Disertación a cargo del señor Hugo J. Ceretti. Delegado de Universala Esperanto Asocio y presidente de la Asociación Esperantista de Rosario.

Renovaron los espectáculos de varieté en "Boite Marina"

"Boite Marina", de acuerdo con la costumbre de la dirección artística, ha renovado los espectáculos de varieté con la presentación de nuevas bailarinas y conjuntos originales. Asimismo se encuentran en trámite otras diligencias tendientes todas a ofrecer al público, como se está realizando actualmente, los mejores espectáculos, las presentaciones más originales y los programas más amplios, porque es "Boite Marina" la única sala que en la actualidad realiza estos esfuerzos en nuestro medio.

El programa de hoy comprende números de varieté, cantos, presentación de nuevas bailarinas, anuncios de los próximos debuts y la actuación de las orquestas "Los Dados Negros" y "Novel", justamente calificadas como los reyes del ritmo. El cantor nacional Carlos Galarza interviendrá en la sección de hoy y sin duda que merecerá numerosos y entusiastas aplausos de la concurrencia.

Para el domingo próximo "Boite Marina" ha preparado una sección familiar que dedicará a los deportistas.

Hoy, como declamos, la nocturna tendrá proyecciones amplias que justifican la expectativa despertada por su realización. Es que todos los mejores intentos de "Boite Marina" no sólo son aplaudidos sino también comprendidos por el público que le brinda su apoyo popular y entusiasta.

BARTOLOME MORRA

Remates, Comisiones e Hipotecas

ENTRE RIOS 245 — ROSARIO

TAPADOS Y VESTIDOS GATH & CHAVES

Los que las damas lucen con satisfacción, porque a su característica elegancia, unen su calidad insuperable y

PRECIOS MUY CONVENIENTES

NOVEDOSO TAPADO en género de lana, con un tabón encontrado, lleva cinturón del costado hacia atrás; las mangas, con un poco de amplitud en el codo, terminan en puños el cuello, puntiagudo, con adorno de piel; en colores azul, marrón, gris, beige y negro; medio fardo de seda.

49⁵⁰

TALLES 44 AL 54

MODERNO TAPADO en género de lana, muy suave, en colores de moda, con cinturón, dos grandes bolsillos y mangas con botones recortes; el cuello puede usarse abierto o cerrado y está adornado con piel. Lleva medio fardo de seda.

68.-

TALLES 44 AL 54

PRECIOSO TRAJE SASTRE estilo clásico, en franela de pura lana, muy suave, en colores: marino, beige jaspeado, gris y negro. Hay un modelo como el dibujo y otro con un solo botón. Talles 36 al 54 S

49⁵⁰

TALLES 44 AL 54

No puede presentarse mejor oportunidad que ésta, para utilizar un CREDITO a pagar en 10 meses. Solicítelo.

Continúa cada día con más éxito, la GRAN EXPOSICION Y VENTA BLANCA, BAZAR MENAJE Y CALEFACCION a precios bien rebajados.

Gath & Chaves

Donde hay de todo y para todos

San Martín y Cordoba - ROSARIO Teléfonos 23421 al 26

AUTOMOVILISTICA

Australia compraba en Estados Unidos, hasta hace pocos años todos sus automóviles. Pero como Estados Unidos compra pocos productos australianos, Australia ha resuelto que los automóviles se fabriquen en el país. En la Argentina no se hace lo mismo porque los abogados de los importadores yanquis pertenecen a la oligarquía usurpadora del gobierno. En los últimos veinte años hemos tenido, en el comercio con Estados Unidos un saldo en contra que suma 3.500 millones de pesos moneda nacional. A esa cantidad hay que agregar los pagos de invisibles, calculados en 1.500 millones en esos veinte años. Total: cinco mil millones de pesos que en los últimos veinte años se han sustraído a la verdadera economía argentina. En la imposibilidad de llevarse en oro contante y sonante, esos cinco mil millones de pesos, los yanquis los han invertido en empresas imperiales con sede en Nueva York. La Standard Oil, la General Electric, la red de usinas eléctricas, la General Motors, la Unión Telefónica etcétera, que amenazan arrasar la soberanía argentina.

VOTO POR MISS ARROYITO

VOTO POR SHIRLEY TEMPLE Rosarina del Barrio Arroyito

MES de JUNIO MES de CASSINI

CON LOS MEJORES Y MAS BAJOS PRECIOS PARA ARTICULOS DE ESTACION



CREDITO Moderno Rápido Liberal SOLICITELO HOY MISMO

SOBRE TODO

En casimir de PURA LANA 3750

CASSINI

En el Cine Broadway se realizará esta noche un gran acto popular

HABLARAN LOS DOCTORES ARTURO FRONDISZI, LUCIANO B. MOLINAS, AUGUSTO BUNGE, PAULINO GONZALEZ ALBERDI, JUAN LAZARTE, DEO DORO ROCA Y EL SEÑOR CORDOBA ITURBURU

PRO AMNISTIA DE LOS PRESOS Y EXILADOS DE AMERICA, POR LA AUTONOMIA DE LA PROVINCIA Y EN SOLIDARIDAD CON LOS ALGODONEROS DEL CHACO

El acto de esta noche en el Cine Broadway debe ser una gran expresión de protesta popular. Sin colores políticos, sin tendencias ideológicas, todos los hombres de conciencia libre concurrirán para exteriorizar un pensamiento que es unánime en nuestro pueblo cuyas libertades públicas están aysadas.

Este acto que está organizado por el Comité de Defensa Popular, pro amnistia de los presos y exilados de América, conjuntamente con la Junta Central de Defensa de la Producción, tiene una gran importancia por las utilidades que se desprenden de su solo examen, pues esta concesión de sentimientos de todas las fuerzas democráticas y de izquierda es oportuna en estos momentos en que la reacción apunta sus garras.

Unidos los gremios, los estudiantes y los ciudadanos de las diversas tendencias en un ideal común, el acto de hoy alcanzará indudablemente grandes proporciones.

Las libertades públicas, el retorno a la autonomía de la provincia y en solidaridad con los algodones del Chaco, serán los temas que tratarán los calificados oradores que han sido designados para el efecto. En primer término el doctor Arturo Frondizi, luego el doctor Luciano B. Molinas, el doctor Augusto Bunge, el doctor Paulino González Alberdi, el doctor Juan Lazarte, el doctor Deo Doro Roca y el señor Córdoba Iturburu.

ALGUNAS ADHESIONES

La Unión Ferroviaria, con sede social Salta 3439, se ha adherido a la que expresa después de otras consideraciones que, como en el Comité de Defensa Popular figuran hombres de todas las tendencias ideológicas que sienten inquietud ante el avance de la reacción han creído que el gremio no podría estar ausente en este acto de solidaridad con los que luchan por la libertad política y económica del país. "Concurramos" dice la adhesión— todos al Cine Broadway el día 4 de Junio, para protestar por la detención de todos los que suman su esfuerzo al mejoramiento humano y como recompensa tienen el calabozo, mientras sus propios hijos cantan en las escuelas que hablará en nombre de la Unión Cívica Radical, Comité

Nacional: Libertad, libertad, libertad... La Unión Obrera y Empleados Municipales, destaca que se adhiera al acto e invita a todos los asociados a concurrir al mismo. Dice asimismo que con motivo de esa adhesión el Comisionado Municipal, señor Cuatrecasas, ha desconocido a la entidad declarando caduca la ordenanza número 12 del año 1935, que la reconocía y ha dejado sin efecto el nombramiento de chofer de Maestranza, señor Luis Arrighi, Secretario de Propaganda de la entidad con diez años de servicios públicos, separación en flagrante desconocimiento de las disposiciones de estabilidad, habiendo sido amenazado de dejarlos cesantes otros empleados y obreros.

Hechos como estos dan un fundamento más a la existencia de los comités de defensa popular, por lo cual el Comité organizador hace un llamado a todos los hombres de ideas democráticas amantes del espíritu y de la letra de nuestra Constitución, para que concurren como un solo hombre al Cine Broadway, para hacer un acto de afirmación y de fe democrática y a la vez de solidaridad por los que luchan contra el poder monopolista que agobia la economía nacional.

Con los auspicios de "El Circulo" disertará José Millán de Astray

ABORDARA EL TEMA: "LOS MOROS DE MARRUECOS"

Desde anoche es huésped de nuestra ciudad el capitán de la legión extranjera durante la guerra del Rif, José Millán de Astray.

observar en parte de la co-lectividad, especialmente entre los republicanos fervientes. No obstante, en nuestro

fué profesor de la Academia de Infantería de Toledo. De capitán voluntario marchó a África en donde perma-



Recepción del general Millán de Astray a su arribo a Rosario Norte

Ilan Astray, Aureolado de un legendario prestigio, llegó a nuestro país hace algunos años, y en ese entonces mereció una acogida entusiasta cuyo recuerdo perdura aún. Han caminado empero los tiempos. La guerra de Marruecos, que nunca fué popular en España, escondida con esplendor de los hechos de armas muchos errores de antiguo régimen, y una cierta hostilidad ha sido doble

concepto, este resentimiento, por así llamarlo, no debe materializarse en un ambiente hostil para el ex capitán de la legión extranjera. Debe ver se en este momento, al hombre de armas, guerrero cuya fama se extendió por todo el mundo, y cuyos actos lo colocaron en el sitial de los valientes, merecedor por lo tanto de todos los honores. Haciendo abstracción de la evolución política que ha sufrido España, no vemos en Millán de Astray al representante de un régimen que para bien de ese país, ha sido reemplazado por la República, sino a un veterano que supo cumplir, en toda circunstancia con el deber que se había impuesto.

"EL CIRCULO" AUSPICIA EL ACTO

La entidad cultural del epígrafe auspicia el acto. Y en las breves consideraciones en las que su directiva justifica tal patrocinio, se expresa lo siguiente:

José Millán Astray no es solamente el hombre de armas, el general español y guerrero cuya fama se ha extendido por todo el mundo, sino a un veterano que supo cumplir, en toda circunstancia con el deber que se había impuesto. Por este motivo El Circulo le ha ofrecido su tribuna. BIOGRAFIA DEL CONFEDERADO

RENCISA

He aquí en rápidos rasgos, la biografía de nuestro huésped: Natural de Coruña, hijo de gallegos, ingresó en la Escuela Militar a los trece años y a los dieciséis participó para la campaña de Filipinas con grado de oficial voluntario, en donde le llamaron "el niño heroe" por su heroica defensa del pueblo de San Rafael (Balacán). Diplomado del Estado Mayor, como Capitán de la Escuela Superior de Guerra,

nació hasta su último ascenso a general, obtenidos todos los grados por méritos de guerra, mandando toda clase de tropas de choque, indígenas y legionarios.

Ha sido herido cinco veces y sufrido ocho operaciones quirúrgicas. Posee todas las condecoraciones de guerra de España y también de Francia (Oficial de la L. de Honor y Cruz de Guerra) con citación en la orden de los ejércitos franceses.

Fundó la Legión Española y es su jefe honorario, poseyendo la medalla militar de la misma, el y su Bandera. Actualmente es Presidente, Vocal o Socio Honorario de numerosas sociedades culturales, ateneos, casinos de suboficiales y sargentos de España y otros países, como el Uruguay y México de los que ha sido huésped de honor.

Entre nosotros estuvo en 1929 designándose socio honorario del Circulo Militar de Buenos Aires, del Centro Gallego y de la Asociación Patriótica Española.

Se halla en Argentina disfrutando de licencia concedida por el Ministerio de Guerra de su patria.

EL TEMA

En la conferencia que tendrá lugar esta tarde a las 18 y 30 horas en la sala de la biblioteca Argentina, Millán de Astray abordará el siguiente tema: "Los moros de Marruecos". Su amplia versación la respecta permite anticipar le el más franco de los éxitos.

Mov. OBRERO

SINDICATO OBREROS PINTORES

Este sindicato se adhiera al acto que realiza el Comité de Defensa Popular en conjunto con la Junta C. de Defensa de la Producción como protesta por los atropellos a los productores obreros y dirigentes del movimiento del Chaco, con los cuales se declararon solidarios desde el primer momento. También nombra una comisión que colabore con la Comisión Organizadora e invita a todos los asociados a concurrir el jueves a las 21 en el cine Broadway.

Los diputados oligarcas se han constituido en empresarios del escándalo. Como el Frente Popular no les permitirá hacer fraude en la Cámara, pretenden implantar la violencia en el recinto legislativo. Pero fracasarán. El Frente Popular está decidido a hacerlos respetar.

Desde la tribuna de los periodistas se observa, en cada sesión, hechos que el Diario de Sesiones no registra y que la crónica de los diarios oligarcas silencia. El miércoles 27 al empezar la sesión en diputados, el barómetro político anuncia tempestad. Los dos abisinos — Osorio y Alperín — se palpan al cinto a cada rato como para estar seguros de que el Colt está en su lugar. Barceló, Negus de los caudillos, fuma con nerviosidad. Pancho Urburu está serio. Y Uberto Vignart mide, a ojo, la distancia entre su banca y el Frente Popular. Es evidente que los oligarcas tramán un bochín.

Y así es. La nómina de las comisiones, leída por secretario, hace pasar un largo mal rato a los oligarcas. El Frente Popu-

lar tiene mayoría en todas, con excepción de una: la de "negocios extranjeros y culto". Excepción perfectamente lógica: nadie mejor que los oligarcas para entenderse con la tralla y con los imperialistas anglo-vanquís. La monotonía de los asuntos entrados se interrumpe al leerse el mensaje sobre Santa Fe. Matos, demócrata progresista, pone una punta de fuego. Y Grassi, radical de veras, remata el ataque al fugitivo Castillo. Los oligarcas designan a Corominas Segura para que defienda al ministro del Interior. Corominas Segura, que es hombre culto y sereno, lo hace con maestría. Vignart, presidente del hipódromo, mulo de La Plata y co-inventor de "Carbonilla", se dispone a provocar el bochín. Dice tonterías y menciona la época de Yrigoyen. Lo segunda Gugliamelli, protector del hampa en San Martín. Pero el Frente Popular no acepta un acto tan pueril. Y Vignart y Gugliamelli escupan al cielo.

Y ahí termina, con un fracaso rotundo, el primer episodio de los empresarios del escándalo.

MARIANO DUVAL

Asamblea extraordinaria de los Lecheros Minoristas

En el local de calle Cafferata 955, se reunirá esta noche en asamblea general extraordinaria los lecheros minoristas para tratar el siguiente orden del día:

- 1º Nombramiento de 3 miembros para formar parte de la Junta Reguladora del abastecimiento de la leche.
- 2º Informe de la Comisión nombrada para adquirir la propiedad de la calle Cafferata 955.
- 3º Asuntos Varios

El homenaje al Dr. Juan B. Cuffia

SE REALIZARA EL DOMINGO PROXIMO

En el local del Centro Progresista de barrio Echesortu, sito en San Juan 3677, se realizará el domingo próximo a las

la labor realizada por los organizadores, se han adherido a la demostración que se anticipa alcanzará destacadas proporciones.

VELADAS FAMILIARES EN LA BIBLIOTECA ESTEBAN ECHEVERRIA

ESTA NOCHE SE INICIA

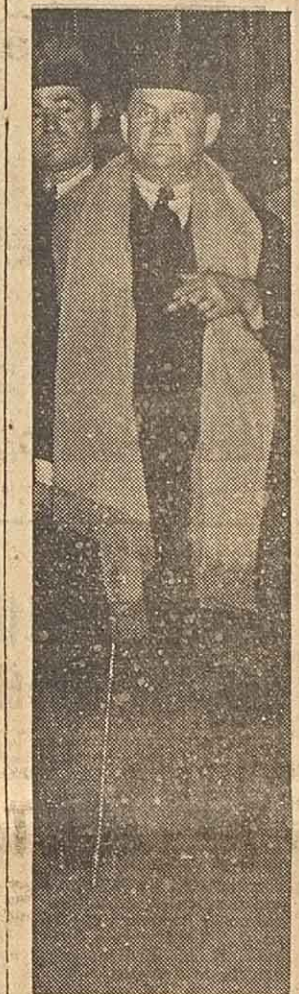
La mencionada entidad cultural que tiene su sede en Independencia 1030 (Barrio Talleres) inicia sus veladas familiares, contando esta vez con el concurso de prestigiosos intelectuales y artistas locales, que contribuirán a dar interés y realce a sus actos.

La primera de las veladas se realizará esta noche a las 21 horas, en el local ya citado, desarrollándose el siguiente Programa:

- 1) Palabras de apertura
 - 2) La Vivilinda Obrera en Rosario, conferencia por el ciudadano Narciso A. Guato
 - 3) Recital de guitarra, por el profesor Manuel Palermo
- Con este motivo, la comisión organizadora de los actos ha desarrollado una intensa labor de propaganda entre las familias, lo que asegura una nutrida concurrencia a la velada del jueves 4 próximo.

VELADA Y BAILE EN EL CENTRO REGIONAL ESPAÑOL

Esta entidad está preparando una velada artística y baile para el sábado próximo a realizarse en su local de calle San Lorenzo 1211, en honor de la Comisión de Demas. Se ha contratado un buen conjunto orquestal para amenizar el acto.



Dr. JUAN B. CUFFIA

12 horas un acto en homenaje al Dr. Juan B. Cuffia, con motivo de cumplir sus bodas de plata profesionales. Numerosas personas que ven con simpatía

ALGO INTERESANTE PARA LOS POSEEDORES DE PERROS Y GATOS

Se ha recibido en nuestra redacción un libro publicado por La Química "Bayer" S. A., el que, a nuestro parecer, viene a llenar una sentida necesidad para los dueños de perros y gatos, pues contiene datos muy interesantes.

FESTIVAL ARTISTICO DEL CLUB SOCIAL "INSPIRACION"

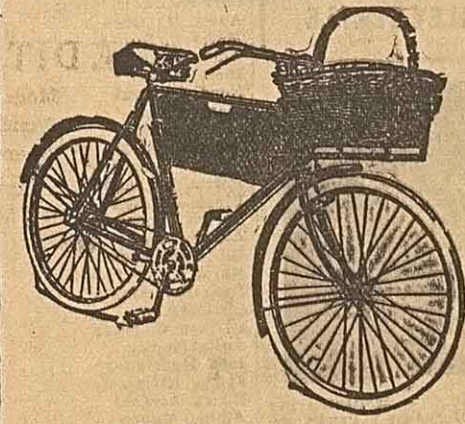
Organizado por la entidad cultural que indica el título se llevará a cabo el sábado próximo a las 21 horas un gran festival artístico en el cine teatro Roma (Mendoza 6490), habiendo sido preparado un programa muy interesante. A continuación se realizará un gran baile familiar, actuando un excelente conjunto orquestal.

Telegramas Detenidos

Augusto Reruva, Anita González, Silvio Aliceri, Carlos Gallo, Antonio Papa, Ana Girardi.

Aumente las Utilidades de Su Negocio!

Adoptando el más RAPIDO, SEGURO y ECONOMICO medio de transporte



Esta es su oportunidad:

BICICLETAS totalmente importadas de las mejores fábricas extranjeras a... \$144.- m/n.

TRICICLOS de reparto también importados en todos los modelos desde... \$175.- m/n.

20% de descuento especial por todo el mes de mayo sobre los precios de lista

CREDITOS LIBERALES



Corrientes 302 esq. Catamarca, y San Martín y Avda. Pellegrini - ROSARIO

San Gerónimo 2501 esq. Tucumán - SAN-TA FE

SEMANA de BUENAS OFERTAS

PROLONGACION DE NUESTRA EXITOSA Gran Venta de Mayo



UN REGALO, finísima blusa de rica lana, tejido moderno, adornada con botones de fantasía. Surtido de colores de moda. Tallas 44/52 a... \$

PRACTICA CAMPERA, tonos jaspeados con botones y bolsillos, prenda de mucho abrigo. Tallas 1/3 a... \$

6.70 5.30

LOS MEJORES Y MAS CONVENIENTES

SOLICITENOS UN

CREDITO

EL MOMENTO ES MUY OPORTUNO

La Favorita, Gath y Chaves, Tienda Buenos Aires y Casa Cassini instituyen importantes premios para Miss Arroyito y Shirley Temple

GRAN ENTUSIASMO POPULAR DESPIERTA EL CERTAMEN

Premio GATH y CHAVES

Esta tradicional firma comercial ha instituido una hermosa muñeca S. Temple, que será adjudicada a la ganadora del título máximo. Dada la calidad del premio y el entusiasmo que reina por las proyecciones del concurso, no dudamos que ha de despertar la avidez y emulación de todas las participantes que son legión.

CORREO DEL CONCURSO

A MISS ECHEOZARRIER.—Nos preguntan vecinitas pizpiretas por su chance en el certamen. Contestamos que depende de los sufragios. Esas gentiles preguntonas deben unirse a los aportes electorales para el éxito de su candidatura. Complicadas.

A "RUBIA DE ALMAFUERTE".—Sin duda. Pero Miss Flora Curbier ha desplazado a sus adversarias. Créanos Ud. que lo merece. Ahí hay formas... hay arcos volcánicos... y hay circunstancias circunstanciales. Hase Ud. de Greta, Marlene y demás oxigenadas del celuloide. La morena salerosa desconcierta cuando enfoca. Palabra!

A LA SHIRLEY COCA.—Claro está que el match entre las Shirleys será reñido. La Villalba no larga prenda. La Muratti le pisa los talones, y viene corriendo de atrás firme como hija de Oldman la pour

VOTOS: 2377



Sta. Elra Curbier

sang Eve Chacón Aguilar. Por la empalazada se destaca entre las polvaredas de votos Chichi Perfumo... que se trae al parecer el "perfume" del triunfo. Pero... aún falta un gran trecho.

A LA SHIRLEY REBORI.—¿Qué pasa con tus ciegos admiradores? Silencio sepulcral. Esperamos que resuciten...

Al chico del "yo-yo".—Dijimos que en un tono de pueras había que elegir muy bien. Si a Ud. le gustan las de Lurista Zeni, otros sufragaron por las de Marta Mayoroski. Los más insinuantes prefieren las de la rubia vampirosa que tiene alarmado a todo el barrio.

¿Qué cuál es? Busque Ud. por todo Alberdi. J. Ingenieros... Es tropical. Impulsiva. Arremetedor. Pero no pega... ¡Si es buena!

A pesar de todo, tenga cuidado.

VOTOS: 2753



Teresa Alonso

Premio "ROQUE L. CASSINI"

La firma Roque L. Cassini ha donado una hermosa muñeca que será adjudicada a una de las S. Temple que resulte censurada por la voluntad definitiva del sufragio y el veredicto inapelable de la Comisión de Honor.

VOTOS: 2854



Niña Carmen Poy Prieto

SILUETAS

Un propulsor del fútbol independiente en B. Arroyito es el Prof. R. M. Medina

UN CARACTER

Un esforzado luchador por las causas del deporte. A él y colaboradores deberá la afición rosarina en un día no lejano la consagración de la Liga de Independientes, cuya idea nació en la Academia que tan digna y eficientemente dirige el Prof. R. M. Medina, en plena arteria de Arroyito.

Pujanza y nervio son sus atributos. Sufrir la incertidumbre del ideal que no llega. Y nada existe más sublime que el dolor forjado al calor del ideal.

PREMIO "MISS" ARROYITO



Medalla de Oro instituida por la Casa Morganti y Prieto, de Arroyito

Otros Premios

Seguiremos ofreciendo a la avidez de nuestros lectores, la nómina de otros premios que vayamos recibiendo y que hoy, al cerrar esta edición, han llegado a nuestro poder.

VOTOS: 2377



Sta. Nieves Farkut

ARROYITO, BARRIO PRODIGO EN MUJERES HERMOSAS

Un certamen de mujeres bellas en el barrio Arroyito es una reafirmación del donaire y el spirit que patea como un emblema por el jardín primoroso de Rosario.

La distinción de sus mujeres, radiantes como una exaltación de júbilo, nos habla con la elocuencia del color, y nos acerca más a la vida primorosa donde las pasiones glorifican el verbo de vivir...

La ribera soñadora que baña las vertientes del río Parana forja el encanto de sus bellezas que es unción y reflejo de la viril juventud que surge como una sonrisa que bendice el porvenir.

Nuestro concurso exaltará la soberana elegancia, el chic y la distinción de las mujeres más hermosas de Arroyito, y frente al veredicto inapelable del escrutinio, reinarán en el barrio coronadas de gloria, las preferidas del favor popular.

¡A votar por ellas, juventud rosarina!

¿COMO HA DE SER LA MELENA DE MISS ARROYITO?

"VAPOROSA Y ONDULANTE"... NOS DICE LA SEÑORITA CARMEN C. MURO

Una figura femenina de características destacadas es la señorita C. Muro, comentarista radiotelefónica y profesora de la Academia Mercantil "Medina" de barrio Arroyito. Bella y gentil expresión del eterno femenino donde como una estela de gracia y spirit campea la inquietud. Conociendo sus afinidades requerimos su grata impresión sobre el aspecto del peinado que han de lucir las candidatas aspirantes al cetro de Miss Arroyito.

Entiendo que la melena deberá ser según la exija el rostro de cada participante —nos dice la señorita Muro— pues la armonía de un peinado nunca ha de estar divorciado de las líneas de la fisonomía. Creo que una cabellera ondulada de rulos, ondulante y vaporosa —diga así— habla de sencillez y distinción.

Un peinado, como afirma el señor Torta nuestro máximo figurero del barón, refleja muchas veces el carácter y la idiosincrasia de la mujer moderna.



CARMEN C. MURO

Y ya sabemos que la mujer de esta época —terminó expresándonos la señorita Muro con ese gracejo tan suyo y por serlo tan femenino, es avanzada en el espíritu de la moda porque avanzados son sus principios ideológicos...

VOTOS: 2815



Niña Eve Chacón Aguilar

EL PARQUE INFANTIL EN LA ZONA NORTE SERA UNA REALIDAD

NOS AFIRMA DON JULIO A. VIERCI

Fuimos gratamente recibidos por el señor Julio A. Vierci, gerente del Banco de la Nación Argentina, sucursal Arroyito. Escuchamos sus opiniones sobre los problemas y necesidades del barrio. Se complace en simplificar nuestra misión. Nos afirma.

EL MOVIMIENTO VECINAL

El movimiento generalizado en Arroyito sobre la creación de un parque infantil ha logrado despertar de su letargo a nuestros convencidos. Es enorme la lista de adhesiones. Estimo que el parque se hará con o sin el aporte de Obras Públicas porque los niños del barrio lo necesitan. No olvidemos que una generación de niños forjados en la religión del optimismo —saturados de sol y embriagados de aire depurado—, constituye siempre la vanguardia propulsora de una nación vigorosa. Por una Argentina sana y viril —terminó diciéndonos el señor Vierci— trabajemos para que el Parque Infantil de la zona norte sea una luminosa realidad.

Padres de familia y obreros de Arroyito piden que la Escuela Industrial sea edificada en el barrio

ENORME MOVIMIENTO DE OPINION

EXISTE un simpático movimiento de opinión en el seno de biblioteca culturales, asociaciones y comisiones pro fomento escolar de la zona norte tendiente a cobijar la bella iniciativa de edificar la Escuela Industrial de Artes y Oficios en la arteria de barrio Arroyito, escuela que, como es notorio, ha sido creada con el fin de funcionar en un barrio obrero que tenga vías de comunicaciones con otras arterias suburbanas. La dirección de esa escuela que funciona en su local provisorio, lo de Mayo 1059 y con locales anexos en Gorriti 795 (Registro Civil) y Salta 3489, para los efectos de la inscripción de alumnos, ha abierto una licitación con la finalidad de obtener un edificio adecuado en nuestro barrio.

CONVERSANDO CON EL Ing. BORRUAAT DIRECTOR DE LA ESCUELA I. DE ARTES Y OFICIOS

—Será ésta una escuela para preparar obreros calificados, —comenzó diciéndonos— que hagan fecunda la independencia económica de la provincia y en particular de la industria local. He observado que el obrero argentino es siempre un autodidacta. Se forma solo. En la práctica standard del taller. Sus concepciones adolecen de la faz teórica que orienta y define toda labor perdurable.

LA ORGANIZACION Y PLANES DE ESTUDIOS

—De acuerdo a los programas de las escuelas industriales eliminando aquellas labores superfluas, hemos organizado el plan de estudios de la siguiente forma:

El primer año se divide en dos especialidades:

Para las industrias del hierro, la madera y la electricidad.

Para edificación y anexos.

En el segundo y tercer año, los alumnos dentro de cada rama cursada en el primer año, pueden elegir los siguientes oficios:

1. Industrias del hierro y afines, 3 años de estudios y 1 de especialización práctica.

Mecánicos de taller, para operación de máquina herramientas.

Motoristas mecánicos, para operación y reparación de motores.

Herreros de obra y artísticos, para la confección de carpintería metálica, muebles, piezas de ornato, de arte, y soldadura de metales.

Fundidores, para la fundición de metales.

El 4.º año de especialización, es voluntario y puede hacerse en la escuela o en un establecimiento particular, especializándose en cualquier rama del oficio general cursado.

Al terminar el 3.º año, se extiende un certificado de Obrero Calificado. Al terminar el 4.º año se extiende un certificado de Capataz.

Industrias de la madera y anexos, 3 años de estudios y 1 de especialización práctica.

Ebanistería y afines, que comprende la enseñanza de construcción de muebles, tallado en madera, modelado y torneado.

Carpintería de obra y afines, que comprende la enseñanza de obra blanca, carrocería en general y carpintería de ribera.

Al terminar el 3.º año se extiende un certificado de Obrero Calificado. A los que cursan el 4.º año, del curso de ebanistería se le otorgará un certificado de Maestro en la respectiva especialidad. Los alumnos que habiendo obtenido su certificado de Obrero Calificado deseen obtener el de Capataz, deben hacer en la escuela, o en un taller particular, el 4.º año de especialización práctica.

Industrias de la electricidad, 3 años de estudios y uno de especialización práctica.

Electricistas, instaladores y reparadores, para la enseñanza de instalaciones domiciliarias, motores eléctricos y reparación de los mismos.

Obreros de Usina, para el cuidado y manejo de la parte eléctrica de usinas.

Radiocomunicaciones y cinematografía, que comprenden la enseñanza de la operación y reparación de instalaciones telegráficas, telefónicas y radiotelefónicas.

A los alumnos que terminen el 3.º año, en cualquiera de estas especialidades se les otorgará un certificado de Obrero Calificado. A los que, además, realicen un año de perfeccionamiento práctico en la misma escuela o en un establecimiento oficial o particular, bajo el control de ésta, se le otorgará un certificado de Capataz en el oficio elegido.

Edificación y anexos, 2 años de estudios y uno de especialización. También figuran en programa instalaciones sanitarias y cursos de obras viales.

CONDICIONES DE INGRESO

Presentar una solicitud en formulario que la escuela proporcionará al interesado, firmado por el padre o tutor.

Tener 13 años de edad cumplidos.

Haber aprobado el 6.º grado de las escuelas comunes.

Presentar el certificado médico de vacuna y salud.

LA INICIACION DE LOS CURSOS

Posiblemente en el próximo mes de julio se iniciarán los cursos correspondientes al primer año de estudios que funcionarán provisoriamente en el local arriba expresado, lo de Mayo 1059.

La inscripción de alumnos se comensará el 10 de junio. Me es muy satisfactorio comprobar —terminó expresándonos el ingeniero Borruaat—, el iniciamiento por edificio de la escuela inicial para obreros y padres de familia del barrio Arroyito.

Premio "TIENDA LA FAVORITA"

Una orden de crédito por valor de \$ 100 m.l. es el premio que instituye esta casa para la ganadora del certamen que obtenga el título consagradorio de Miss Arroyito. Sugestivo y atrayente variará el interés de las participantes que anhelan ser las reinas del concurso y conquistar el honor de los premios instituidos.

EL ESCRUTINIO

VOTOS DE SHIRLEY TEMPLE

Maria Esther Villalba	3111
Muratti Laurichella	2889
Carmen Poy Prieto	2284
Eve Chacón Aguilar	2815
Olguita Santos	2189
Chichi Perfumo	2154
Laurita E. Fernández	2743
Nelly N. Muria	2731
Isabel Cosimanno	2739
Lira Acosta García	2681
Dorita Rebori	2678
Celia Pagés	2485
M. Domínguez Prieto	2453
Haydee Cicarelli	2441
Maria E. Carnero	2433
Norma L. Soria	2410
L. Gladys Castillo	2405
C. A. Muro	2349
Nenina Bufetti	2313
Carmenita Di Toro	2285
Beatriz La Scala	1548
Pocha Clario	1479
Edith Repetto	1318
Carmenita López	1114
Motarditi Gobitos	1093
Elisa Aeschlimann	1031
Isabella Ferryra	997
Nené Luchini	941
E. Noemí Inglés	938
Rosita Furlasse Quintero	485
M. Irene García	247
Elena M. García	224
Norma Kanger	81

VOTOS: 2874



Sta. Edu Arias

VOTOS DE MISS ARROYITO

Flora Curbier	3015
Maria Mayoroski	2897
Edu Arias	2874
Noves Farkut	2777
Teresa Alonso	2749
Lucia Echcozarrier	2739
Margarita Capella	2731
Teresita Rocha	2731
Margarita Capella	2731
Teresita Rocha	2731
Elvira Santos	2699
Maria A. Curbier	2656
Maria M. Macías	2587
Maria E. Chacón	2578
Carmenita Ortolani	2559
Adela Martínez	2547
Maria A. Rojo	2490
Amanda Sastre	2484
Inés Gámez	2464
Nena Ortolani	2418
Mary Green	2401
Inés Carbello	1997
A. Mariscal Macías	1952
Leonora Conasagra	1841
Porota Carchano	1798
Elena Baravani	1647
Teresa Conasagra	1310
Aurelia Rey	1303
E. de la Puente	1314
Rosa Luisa Toselli	1112
Rosa Bertolini	1098
Lia Marcon	1091
Carmen C. Muro	1085
Anita Mauro	1055
Inés Rodríguez	998
Juana Artinetti	855
Albina Ascenzi	813
Albina Mauro	811
Arsenia Chessa	852
Carmenita Bentes	948
Elida Barbieri	939
Rosa Antieri	946
Arreliá Messano	937
Leticia Genninatti	928
Rosa Huber	897
Selva López	815
Maria Esther López	792
Esther Carrasco	768
Josefa Giamonti	754
Elvira Suárez	743
Cristina Borsia	734
Emma Chitarrone	613
Imma Santana	317
Inés López	95

Dr. ELIAS F. DE LA PUENTE

MEDICO CIRUJANO

Consultas: de 11 a 19 horas

Calle 21 No. 1027 (Arroyito) U. T. 90234 — ROSARIO

Pasan hoy al Monumental "La novia que vuelve" y "La danza de los ricos"

Vida Social

Sobre el Amor

Amar no es suficiente; hay que saber amar y hay que enseñar a que nos amen. El placer sientelo la plebe y hasta los animales; sólo al hombre verdadero le es dado transformarlo en algo superior y bello, de modo que no solamente el cuerpo, sino también el alma sea fuente de celestial felicidad.

Enrique Sienkiewicz

La duda en el amor, concluye por hacer dudar de todo.

Amiel

Una mujer sabe bien si es todavía amada, por la manera con que se la mira. Es inútil: la ternura está en los ojos.

Bordeaux

Hay recuerdos de amor que no pueden ser evocados con palabras; son como paisajes de felicidad que uno vuelve a ver en el silencio de sí mismo, paisajes enternecedores de grandes líneas tranquilas.

Donnay

Por tonta que sea, una mujer comprenderá todo lo que hay en el amor: por inteligente que sea un hombre, nunca comprenderá más que la mitad.

Mad. C. Fee

BIBLIOTECA DEL CONSEJO DE MUJERES

Constituirá una nota social el acto artístico que se realizará el próximo lunes a las 18.15 horas en el salón de la Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres, filial Rosario, en el cual intervendrán figuras tan destacadas como la de la señora Tita C. R. de Low y la del señor Miguel Low.

Tendrá a su cargo la primera y tercera parte del programa, en sus interpretaciones de canto, la señora de Low, completando el señor Low en sus ejecuciones de violín.

Acompañará a ambos concertistas, en el piano, el señor profesor Leo Crélerot.

TABER-MINSK

El próximo sábado será consagrado al enlace de la señorita Berta Taber con el Dr. Hugo Minsk. La ceremonia que se realizará en la residencia de la novia, ha de motivar una reunión a la cual han sido invitadas las numerosas relaciones de las contrayentes.

PROXIMO FESTIVAL

Patrocinado por la Asociación pro Escuela "Gral. Belgrano", se realizará el día 9 del corriente mes, a las 13.30 horas, un festival benéfico que tendrá lugar en la sala del cine Real.

Merced a la actividad desplegada por la comisión organizadora, han sido colocadas numerosas localidades de este beneficio, para el cual se ha confeccionado un interesante programa artístico cinematográfico.

Rosita Carmassi de Miller

DENTISTA

NISOS SOLAMENTE HASTA 16 AÑOS

RIJOJA 1065 Ser. PISO U. T. 3380

Dr. PALLEJA

Enfermedades de los ojos Oculista de la Universidad de Barcelona - Director del Hospital Sta. Lucía de Rosario Consultas de 10 a 12 y de 14 a 18 horas

SENSACIONAL OFERTA

THE LASTING

SOBRE TODOS

DE GRAN CALIDAD

en varios modelos y distintos tonos de colores de moda

PRECIO POR SEMANA SOLAMENTE . . .

\$ 55.-

Cordoba 1355 Rosario

A precios populares irá hoy en el Cine Nacional "La muchachada de a bordo"

La sala del Nacional hace honor a su nombre atrayendo numeroso público, en mérito a que no escatima esfuerzos, para rodar nuestra producción. De ahí que siempre se vea en ella numeroso y calificado público. Para hoy, en familiar y noche se anuncia "La muchachada de a bordo", uno de los grandes éxitos de Luis Sandrini, después de "Riachuelo", y en la cual pone de relieve su his comica, en situaciones harto risueñas. Posee, por lo demás esta película el valor de atraer por la justiza con que la cámara ha recogido sus escenas. El precio fijado tanto para tarde y noche en de 0.50 centavos, el que como puede apreciarse, no puede ser más popular.

Rowland Lee dirigió la adaptación de la película "Los Tres Mosqueteros"

El cuarto y más famoso espadachín de "Los tres mosqueteros", quien tan gloriosamente conservó el honor de la reina Ana de Francia, contra las intrigas del cardenal Richelieu, figura en la última adaptación cinematográfica realizada por la R.K.O. (Radio Pictures) de las inmortales páginas de Dumas.

EL BRAVO GASCON
Artagnan, el bravo gascón, el austero y taciturno Athos, Porthos, el gran espadachín y el romántico y soñador Aramis.

Los tres mosqueteros, quienes tan gloriosamente conservó el honor de la reina Ana de Francia, contra las intrigas del cardenal Richelieu, figura en la última adaptación cinematográfica realizada por la R.K.O. (Radio Pictures) de las inmortales páginas de Dumas.

El reparto de "Los tres mosqueteros" presenta un gran reparto, donde Walter Abel, famoso actor de Broadway, encarna la figura de D'Artagnan, siendo secundado por otros intérpretes sobre cuya valía es innecesario todo comentario: Paul Lukas, Moroni Olsen y Onslow Stevens, quienes son, respectivamente, en el film, Athos, Porthos y Aramis.

Marjot Grahame, la inolvidable heroína de "El delator", asume el rol de Milady Winter, la seductora esposa del cardenal Richelieu.

Ian Keith, Miles Mander, Nigel de Bruiler, John Qualen y Ralph Forbes, también intervienen en la primera plana del reparto.

"Los tres mosqueteros" ha sido realizado bajo la dirección de Rowland V. Lee, mientras Cliff Reid, quien produjo films como "El delator" y "La patilla perdida", ha supervisado esta extraordinaria creación de los estudios de la R.K.O. (Radio Pictures).

La cinematografía nacional, como ansiosa de seguir conquistando posiciones, está produciendo atrevidamente, la demanda así lo exige, por otra parte y justo es responder a la satisfacción del numeroso público que la es ya adicto. Sin embargo, debemos persistir en que no debe olvidarse la selección de argumentos. No hay que olvidar en este sentido la inspiración que puede brindarnos el lejano Norte y Sur de nuestra República. Estamos como si dijéramos, añorándonos demasiado en la ciudad, habiendo tanto campo donde extender ansias y superar conquistas. Naturalmente que la búsqueda será más costosa; pero los resultados han de compensarla. Olvidado un tanto el ambiente de saliente con sus tipos pintorescos, primer paso de nuestra cinematografía a igual que en el teatro, es lógico que se piense seriamente en la psicología de los personajes. Punto cardinal en el que se afianza la producción extranjera. Nos distanciamos demasiado en situaciones exteriores; faltan estados de alma; en una palabra, caracterizaciones profundas de trascendencia; se está produciendo para una satisfacción momentánea, es el deseo de obtener algo muy nuestro. "Don Quijote del Altillo", la nueva producción argentina estrenada ayer en el cine Córdoba ante numerosa concurrencia, si bien ha desechado los motivos comunes del sainete, posee todavía un lastre muy grande de él. Su intérprete principal, Sandrini persiste, en su comedia rutinaria, en la mímica y hasta en la acción. Su gracia resulta así ya aparatosa y harto conocida. Error de dirección posiblemente, ya que esta tiene la obligación de ensanchar su horizonte. Sandrini es en esta película el "loco ludo" de las anteriores. No hay duda que está mejor que en su anterior película, mas no en la medida que esperaba a pesar de haberse desviado hacia ciertas acciones chabacanas. La acción de la película ha sido sostenida con un diálogo de ponderable ajuste, salvo raras excepciones como la que originan la labor del niño que en ella interviene por lo aparatosa de su mímica. Los demás actores bien en sus respectivos roles, debiendo destacarse el ajuste fotográfico y el registro total de la película, salvo la vibración de algunas escenas. "Don Quijote del Altillo", sin ser un motivo original posee una cualidad, y es la del diálogo que responde a las exigencias de la acción. Agradó al público por ello.

Reaparece Paul Lukas en el papel de Athos en el film que estrenó el martes en la sala del Palace.

son los cuatro famosos héroes de leyenda revidados por la magia del cinematógrafo en una obra de gran espectáculo que la Compañía Comercial Radiolux, dará a conocer el martes 9 de junio en el Palace.

INGENIO NOVELESCO

Alejandro Dumas ha idealizado, magnificándola, las relaciones entre la reina Ana y el duque de Buckingham, quien, en ese tiempo, ejercía gran poder sobre el trono de Inglaterra. El enamorado duque arrojó su vida a aceptar un broche de diamantes de manos de la reina Ana, y con él, regresó a Inglaterra, como prenda de que no habría guerra entre los dos países. El genio y la inventiva novelesca de Dumas ha tomado esa situación política para crear la anécdota de que los agentes de Richelieu, se apoderasen de la joya. Esto, naturalmente, es motivo suficiente para que toda la fuerza narrativa del inmortal escritor francés, sirva de irresistible atracción sobre el público lector de sus obras. Y ahora, el cinematógrafo ha revidado ese nudo novelesco, donde la intriga y la emoción son base del espectáculo.

Es de esperar que un franco éxito acompañe a esta iniciativa que ha de contribuir al sostenimiento de las mencionadas casas.

NECROLOGICAS

En la iglesia San Francisco Solano, situada en la calle Mendoza y Byard. Avellaneda, se oficiará el próximo martes 9 una misa en memoria del señor Santiago Santos.

VIAJEROS

De la Capital Federal, monseñor Dr. Antonio Cagellano y monseñor Nicolás Grenón.

De Cruz Alta, las señoritas Jesusa Omar y Julia Nematogul.

Mañana para Mendoza, Antonio y Juan Melero.

Dr. PALLEJA

Enfermedades de los ojos Oculista de la Universidad de Barcelona - Director del Hospital Sta. Lucía de Rosario Consultas de 10 a 12 y de 14 a 18 horas

En el Odeón se estrena hoy

"MIS CINCO PAPAS"

En la matinee extraordinaria del domingo se dará "Miente y serás feliz"

Después de una semana, recién hoy las carteleras del teatro Odeón sufrirán cambios. Las obras con las cuales inició su temporada, por la justiza con que han sido representadas, han obtenido el beneplácito del numeroso público que concurre a la sala mencionada. Se mantiene firme aun, "Doña María del Buen Aire", la graciosa fantasma humorística de Bayón Herrera, que agrada por sus escenas hilarantes.

EL ESTRENO DE HOY

Papa esta tarde a las 18.15 horas se anuncia el estreno de "Mis cinco papas", obra de gran éxito en el teatro Apolo de Buenos Aires que aquí ha de ratificarlo, merced a la buena interpretación que le dará el elenco que encabezaban Muñoz, Franco y Alvarez. Se trata de una comedia en un acto y 8 cuadros, original de Llanerías y Malfrat de acción intensa y de situaciones cómicas. El reparto es el siguiente: Modesta, Pepita Muñoz; Elena, Teresa Senén; Alicia, María Ferrés. Gerónimo, Eloy Alvarez; Onofre, José Franco; César, Oscar Soldatti; Severo, Jacinto Alcázar; Serafín, Alberto Rella; Carlos, Enrique Borras; Peco, Juan Del Pino; Ernesto, José Pedrosa.

Por la noche irá "Doña María del Buen Aire" y en última "Mis cinco papas".

MATINEE DEL DOMINGO
Para el domingo próximo a las doce horas, se anuncia la realización de una matinee extraordinaria, con valiosos regalos a los concurrentes a precios popularísimos, poniéndose en

escena para esta función la preciosa obra en tres actos titulada "Miente y serás feliz".

Para esa misma fecha, a las 21.30 horas se repondrá la hilarante comedia en tres actos original de Federico Merten, titulada "Mami Clara" obra que interpretó con gran éxito, en su hora la siempre recordada Orfilia Rico.

Habrà un estreno en castellano

Hoy el Monumental exhibirá en sus secciones tarde y noche el film español "Tr por lana", una breve comedia musical con Raquel Rodrigo; "La danza de los ricos" con George Raft y Joan Bennett y "La novia que vuelve", figuran también en el programa de hoy.

Claudette Colbert, la estrella de la Paramount, cuya dualidad le permite interpretar en la pantalla cualquier papel que se le confie, aparece en la película "La novia que vuelve", donde está acompañada por F. Mac Murray - su galán - en el film "El lirio dorado" y Robert Young.

La Popea de "El signo de la cruz"; "Cleopatra", la doctora de "Mundos individuales"; "La muchacha caprichosa de"; "Lo que sucedió aquella noche"; la simpática enamorada de "El lirio dorado" y otras muchas interpretaciones más, servirán para convertirla en estrella de primerísima línea.

En "La novia que vuelve", interpretada a papel de una muchacha moderna, dispuesta a hacer su voluntad, hasta que tropezó con el hombre que la domina y la conduce al matrimonio.

Fred Mac Murray es el encargado de convencerla. Compañero de estrellas con la misma Claudette Colbert en "El lirio dorado", Katherine Hepburn en "La mujer que supo amar" y de Carole Lombard en "Y quería un millonario", su labor y su patia lo convirtieron en el galán de moda.

Robert Young es el "tercer en discordia" y Wesley Ruggles el director de esta película.

En "La novia que vuelve", interpretada a papel de una muchacha moderna, dispuesta a hacer su voluntad, hasta que tropezó con el hombre que la domina y la conduce al matrimonio.

Fred Mac Murray es el encargado de convencerla. Compañero de estrellas con la misma Claudette Colbert en "El lirio dorado", Katherine Hepburn en "La mujer que supo amar" y de Carole Lombard en "Y quería un millonario", su labor y su patia lo convirtieron en el galán de moda.

Robert Young es el "tercer en discordia" y Wesley Ruggles el director de esta película.

En "La novia que vuelve", interpretada a papel de una muchacha moderna, dispuesta a hacer su voluntad, hasta que tropezó con el hombre que la domina y la conduce al matrimonio.

Fred Mac Murray es el encargado de convencerla. Compañero de estrellas con la misma Claudette Colbert en "El lirio dorado", Katherine Hepburn en "La mujer que supo amar" y de Carole Lombard en "Y quería un millonario", su labor y su patia lo convirtieron en el galán de moda.

Robert Young es el "tercer en discordia" y Wesley Ruggles el director de esta película.

En "La novia que vuelve", interpretada a papel de una muchacha moderna, dispuesta a hacer su voluntad, hasta que tropezó con el hombre que la domina y la conduce al matrimonio.

Fred Mac Murray es el encargado de convencerla. Compañero de estrellas con la misma Claudette Colbert en "El lirio dorado", Katherine Hepburn en "La mujer que supo amar" y de Carole Lombard en "Y quería un millonario", su labor y su patia lo convirtieron en el galán de moda.

Robert Young es el "tercer en discordia" y Wesley Ruggles el director de esta película.

En "La novia que vuelve", interpretada a papel de una muchacha moderna, dispuesta a hacer su voluntad, hasta que tropezó con el hombre que la domina y la conduce al matrimonio.

Fred Mac Murray es el encargado de convencerla. Compañero de estrellas con la misma Claudette Colbert en "El lirio dorado", Katherine Hepburn en "La mujer que supo amar" y de Carole Lombard en "Y quería un millonario", su labor y su patia lo convirtieron en el galán de moda.

Robert Young es el "tercer en discordia" y Wesley Ruggles el director de esta película.

En "La novia que vuelve", interpretada a papel de una muchacha moderna, dispuesta a hacer su voluntad, hasta que tropezó con el hombre que la domina y la conduce al matrimonio.

Fred Mac Murray es el encargado de convencerla. Compañero de estrellas con la misma Claudette Colbert en "El lirio dorado", Katherine Hepburn en "La mujer que supo amar" y de Carole Lombard en "Y quería un millonario", su labor y su patia lo convirtieron en el galán de moda.

Robert Young es el "tercer en discordia" y Wesley Ruggles el director de esta película.

En "La novia que vuelve", interpretada a papel de una muchacha moderna, dispuesta a hacer su voluntad, hasta que tropezó con el hombre que la domina y la conduce al matrimonio.

Fred Mac Murray es el encargado de convencerla. Compañero de estrellas con la misma Claudette Colbert en "El lirio dorado", Katherine Hepburn en "La mujer que supo amar" y de Carole Lombard en "Y quería un millonario", su labor y su patia lo convirtieron en el galán de moda.

Robert Young es el "tercer en discordia" y Wesley Ruggles el director de esta película.

En "La novia que vuelve", interpretada a papel de una muchacha moderna, dispuesta a hacer su voluntad, hasta que tropezó con el hombre que la domina y la conduce al matrimonio.

Fred Mac Murray es el encargado de convencerla. Compañero de estrellas con la misma Claudette Colbert en "El lirio dorado", Katherine Hepburn en "La mujer que supo amar" y de Carole Lombard en "Y quería un millonario", su labor y su patia lo convirtieron en el galán de moda.

Robert Young es el "tercer en discordia" y Wesley Ruggles el director de esta película.

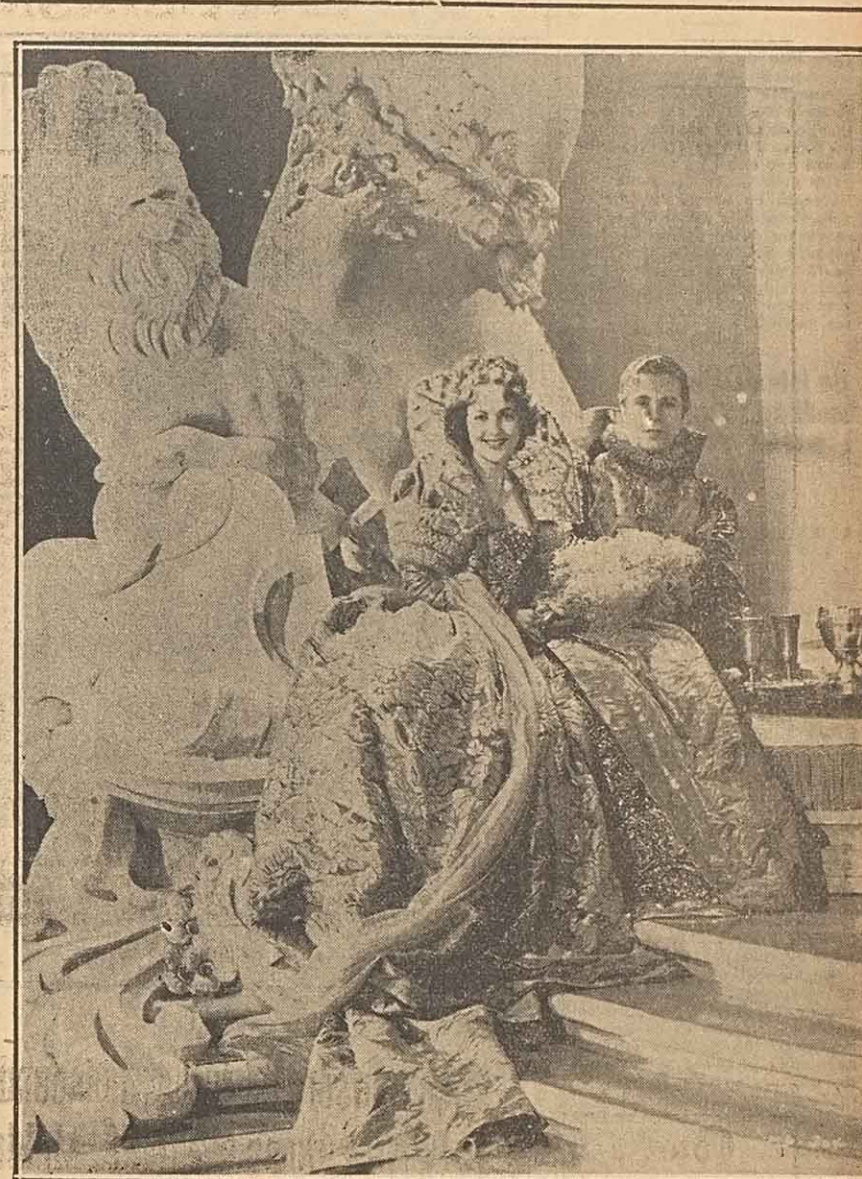
En "La novia que vuelve", interpretada a papel de una muchacha moderna, dispuesta a hacer su voluntad, hasta que tropezó con el hombre que la domina y la conduce al matrimonio.

Fred Mac Murray es el encargado de convencerla. Compañero de estrellas con la misma Claudette Colbert en "El lirio dorado", Katherine Hepburn en "La mujer que supo amar" y de Carole Lombard en "Y quería un millonario", su labor y su patia lo convirtieron en el galán de moda.

Robert Young es el "tercer en discordia" y Wesley Ruggles el director de esta película.

En "La novia que vuelve", interpretada a papel de una muchacha moderna, dispuesta a hacer su voluntad, hasta que tropezó con el hombre que la domina y la conduce al matrimonio.

Un film de alta categoría es "El sueño de una noche de verano" que será dado a conocer hoy en el Empire Theatre



Una escena del film "El sueño de una noche de verano", producción Warner Bros que hoy nos hará conocer la tela del Empire Theatre. Esta película puede asegurarse es un alarde de técnica cinematográfica.

En la pantalla del Astral veremos hoy a Marlene y a Gary Cooper en un film lujoso

"DESEO" ES MUY Suntuoso y Deleitable

La jovialidad y el alborozo son las notas dominantes en la película "Deseo" que hoy se estrena en el Astral. Sus intérpretes principales son Marlene Dietrich y Gary Cooper, y citaremos a John Halliday, Ernest Cossart y Alan Mowbray entre los que desempeñan los otros papeles importantes.

Nos atrevemos a predecir que el público acordará esta película con entusiasmo y entusiasmo por ser una de las de gran calibre, de las que sólo se realizan de tarde en tarde. En ella veremos a la insigne actriz Marlene Dietrich con todo el esplendor de su inimitable arte, como no se ha manifestado nunca, y con ella, a Gary Cooper, más admirable también que nunca. Estos dos artistas que merecieron tan calurosos aplausos en "Marruecos" hace cinco años, alipsan aquel trío con el que alcanzaron en "Deseo", la película que, aunque dirigida por Frank Borzage, el que realizó "El séptimo cielo" y "Adiós a las armas", mereció además la atención personal de Ernst Lubitsch. Si a esto agregamos el diálogo fluido y bello que revisa de mayor encanto la acción, tenemos que esta película analice, como ninguna lo ha hecho hasta ahora, el maravilloso arte del cinema.

LOS PROGRAMAS DE HOY

TEATROS
ODEON — A las 18.15 y 22 y 30 "Mis cinco papas" y a las 21 "Doña María del Buen Aire".
LA COMEDIA — A las 18.15 y 21: "40.000 locos sueltos" A las 22.15 "Mi suegra es una tiera" y a las 23.30: "Tres caballeros de frac".
CINES
P. THEATRE — A las 17 y 21 (0.00) "Las siete llaves del paraíso" y "Un día en Hollywood".
BELGRANO — A las 17.45 y 21 (0.80) "Monte crillio" y "Loco ludo".
E. THEATRE — A las 17 y 21 (0.00) Variadas, dibujos animados, "El sueño de una noche de verano".
SAN MARTIN — A las 17.30 y 21 "Ayer como hoy" y "Nuevas aventuras del gordo y el flaco" y variedades.
CORDOBA — A las 17 y 21 (1.20) "El rey de los condenados" y "Don Quijote del Altillo" con Luis Sandrini.
ASTRAL — A las 17.15 y 21 y 15 (1.20) "Una luz en la niebla" y el estreno primicia con Gary Cooper y Marlene Dietrich "Deseo".
BROADWAY — A las 17.15 "La princesa O'Hara" y "Su noche triunfal". A las 21 Acto público de la J. C. de Defensa de la Producción.
IMPERIAL — A las 17 y 21 (0.70) "El crimen de Silvestro Bonnard" y "Sombrero de copa".
MONUMENTAL — A las 17 y 15 y 21.15 (1.00) "La danza de los ricos" y el estreno Cifesa "Tr por lana".
CAPITOL — De 14 a 24.30 (0.30) Cine continuado.
R.E.X. — A las 17.30 y 21 (0.70) "La reina de la ruleta" y "Loco ludo" con L. Sandrini.
NACIONAL — A las 17 y 21 (0.50) "Alma de niña" y "La muchachada de a bordo".
URQUIZA — A las 17 y 21 (0.50) "Intriga china" y "Gin ger".

UNA COMEDIA MUSICAL VEREMOS MAÑANA EN EL PALACE

En el Palace Theatre se proyectará mañana la película de 20th Century Fox "Un millón de gracias". El interés de esta película se afirma en los diversos elementos musicales que han colaborado. Comenzando por Dick Powell, quien, además de sus aptitudes vocales, evidenciadas en varias canciones — y especialmente en la que lleva el título del film y en "Tengo el bolsillo lleno de rayos de sol" — realiza la labor más sincera de su carrera. Sujeto a la modalidad superficial de su personaje, destaca una naturalidad exuberante y una variada agilidad de medios expresivos. Intervienen también: el famoso violinista Rubinoff interpretando varios motivos populares con singular acierto; la numerosa Orquesta de Paul Whitman, en una fugaz aparición que escasamente permite apreciar su musicalidad; la cantante Ramona en una canción que recuerda — por su parecido en el tema y en el matiz — a la famosa creación del último cuadro de "Vampires 1933": "Recordando a mi hombre olvidado"; y el cuarteto cómico-vocal The Yacht Club Boys, quienes sobresalen en una pieza de letra satírica dirigida a las actividades políticas en los pueblos del interior.

Completando el reparto figuran: Ann Dvorak, la simpática trigueña, luciendo sus condiciones de ballarina en un papel poco menos que idéntico al realizado en "El despertar del paraíso"; Fred Allen, un popular cómico de la radio norteamericana, discreto frente a las cámaras; la inquieto actriz cómica Patsy Kelly; Raymond Whiteman, en una fugaz aparición que escasamente permite apreciar su musicalidad; la cantante Ann Dvorak, la simpática trigueña, luciendo sus condiciones de ballarina en un papel poco menos que idéntico al realizado en "El despertar del paraíso"; Fred Allen, un popular cómico de la radio norteamericana, discreto frente a las cámaras; la inquieto actriz cómica Patsy Kelly; Raymond Whiteman, en una fugaz aparición que escasamente permite apreciar su musicalidad; la cantante Ann Dvorak, la simpática trigueña, luciendo sus condiciones de ballarina en un papel poco menos que idéntico al realizado en "El despertar del paraíso"; Fred Allen, un popular cómico de la radio norteamericana, discreto frente a las cámaras; la inquieto actriz cómica Patsy Kelly; Raymond Whiteman, en una fugaz aparición que escasamente permite apreciar su musicalidad; la cantante Ann Dvorak, la simpática trigueña, luciendo sus condiciones de ballarina en un papel poco menos que idéntico al realizado en "El despertar del paraíso"; Fred Allen, un popular cómico de la radio norteamericana, discreto frente a las cámaras; la inquieto actriz cómica Patsy Kelly; Raymond Whiteman, en una fugaz aparición que escasamente permite apreciar su musicalidad; la cantante Ann Dvorak, la simpática trigueña, luciendo sus condiciones de ballarina en un papel poco menos que idéntico al realizado en "El despertar del paraíso"; Fred Allen, un popular cómico de la radio norteamericana, discreto frente a las cámaras; la inquieto actriz cómica Patsy Kelly; Raymond Whiteman, en una fugaz aparición que escasamente permite apreciar su musicalidad; la cantante Ann Dvorak, la simpática trigueña, luciendo sus condiciones de ballarina en un papel poco menos que idéntico al realizado en "El despertar del paraíso"; Fred Allen, un popular cómico de la radio norteamericana, discreto frente a las cámaras; la inquieto actriz cómica Patsy Kelly; Raymond Whiteman, en una fugaz aparición que escasamente permite apreciar su musicalidad; la cantante Ann Dvorak, la simpática trigueña, luciendo sus condiciones de ballarina en un papel poco menos que idéntico al realizado en "El despertar del paraíso"; Fred Allen, un popular cómico de la radio norteamericana, discreto frente a las cámaras; la inquieto actriz cómica Patsy Kelly; Raymond Whiteman, en una fugaz aparición que escasamente permite apreciar su musicalidad; la cantante Ann Dvorak, la simpática trigueña, luciendo sus condiciones de ballarina en un papel poco menos que idéntico al realizado en "El despertar del paraíso"; Fred Allen, un popular cómico de la radio norteamericana, discreto frente a las cámaras; la inquieto actriz cómica Patsy Kelly; Raymond Whiteman, en una fugaz aparición que escasamente permite apreciar su musicalidad; la cantante Ann Dvorak, la simpática trigueña, luciendo sus condiciones de ballarina en un papel poco menos que idéntico al realizado en "El despertar del paraíso"; Fred Allen, un popular cómico de la radio norteamericana, discreto frente a las cámaras; la inquieto actriz cómica Patsy Kelly; Raymond Whiteman, en una fugaz aparición que escasamente permite apreciar su musicalidad; la cantante Ann Dvorak, la simpática trigueña, luciendo sus condiciones de ballarina en un papel poco menos que idéntico al realizado en "El despertar del paraíso"; Fred Allen, un popular cómico de la radio norteamericana, discreto frente a las cámaras; la inquieto actriz cómica Patsy Kelly; Raymond Whiteman, en una fugaz aparición que escasamente permite apreciar su musicalidad; la cantante Ann Dvorak, la simpática trigueña, luciendo sus condiciones de ballarina en un papel poco menos que idéntico al realizado en "El despertar del paraíso"; Fred Allen, un popular cómico de la radio norteamericana, discreto frente a las cámaras; la inquieto actriz cómica Patsy Kelly; Raymond Whiteman, en una fugaz aparición que escasamente permite apreciar su musicalidad; la cantante Ann Dvorak, la simpática trigueña, luciendo sus condiciones de ballarina en un papel poco menos que idéntico al realizado en "El despertar del paraíso"; Fred Allen, un popular cómico de la radio norteamericana, discreto frente a las cámaras; la inquieto actriz cómica Patsy Kelly; Raymond Whiteman, en una fugaz aparición que escasamente permite apreciar su musicalidad; la cantante Ann Dvorak, la simpática trigueña, luciendo sus condiciones de ballarina en un papel poco menos que idéntico al realizado en "El despertar del paraíso"; Fred Allen, un popular cómico de la radio norteamericana, discreto frente a las cámaras; la inquieto actriz cómica Patsy Kelly; Raymond Whiteman, en una fugaz aparición que escasamente permite apreciar su musicalidad; la cantante Ann Dvorak, la simpática trigueña, luciendo sus condiciones de ballarina en un papel poco menos que idéntico al realizado en "El despertar del paraíso"; Fred Allen, un popular cómico de la radio norteamericana, discreto frente a las cámaras; la inquieto actriz cómica Patsy Kelly; Raymond Whiteman, en una fugaz aparición que escasamente permite apreciar su musicalidad; la cantante Ann Dvorak, la simpática trigueña, luciendo sus condiciones de ballarina en un papel poco menos que idéntico al realizado en "El despertar del paraíso"; Fred Allen, un popular cómico de la radio norteamericana, discreto frente a las cámaras; la inquieto actriz cómica Patsy Kelly; Raymond Whiteman, en una fugaz aparición que escasamente permite apreciar su musicalidad; la cantante Ann Dvorak, la simpática trigueña, luciendo sus condiciones de ballarina en un papel poco menos que idéntico al realizado en "El despertar del paraíso"; Fred Allen, un popular cómico de la radio norteamericana, discreto frente a las cámaras; la inquieto actriz cómica Patsy Kelly; Raymond Whiteman, en una fugaz aparición que escasamente permite apreciar su musicalidad; la cantante Ann Dvorak, la simpática trigueña, luciendo sus condiciones de ballarina en un papel poco menos que idéntico al realizado en "El despertar del paraíso"; Fred Allen, un popular cómico de la radio norteamericana, discreto frente a las cámaras; la inquieto actriz cómica Patsy Kelly; Raymond Whiteman, en una fugaz aparición que escasamente permite apreciar su musicalidad; la cantante Ann Dvorak, la simpática trigueña, luciendo sus condiciones de ballarina en un papel poco menos que idéntico al realizado en "El despertar del paraíso"; Fred Allen, un popular cómico de la radio norteamericana, discreto frente a las cámaras; la inquieto actriz cómica Patsy Kelly; Raymond Whiteman, en una fugaz aparición que escasamente permite apreciar su musicalidad; la cantante Ann Dvorak, la simpática trigueña, luciendo sus condiciones de ballarina en un papel poco menos que idéntico al realizado en "El despertar del paraíso"; Fred Allen, un popular cómico de la radio norteamericana, discreto frente a las cámaras; la inquieto actriz cómica Patsy Kelly; Raymond Whiteman, en una fugaz aparición que escasamente permite apreciar su musicalidad; la cantante Ann Dvorak, la simpática trigueña, luciendo sus condiciones de ballarina en un papel poco menos que idéntico al realizado en "El despertar del paraíso"; Fred Allen, un popular cómico de la radio norteamericana, discreto frente a las cámaras; la inquieto actriz cómica Patsy Kelly; Raymond Whiteman, en una fugaz aparición que escasamente permite apreciar su musicalidad; la cantante Ann Dvorak, la simpática trigueña, luciendo sus condiciones de ballarina en un papel poco menos que idéntico al realizado en "El despertar del paraíso"; Fred Allen, un popular cómico de la radio norteamericana, discreto frente a las cámaras; la inquieto actriz cómica Patsy Kelly; Raymond Whiteman, en una fugaz aparición que escasamente permite apreciar su musicalidad; la cantante Ann Dvorak, la simpática trigueña, luciendo sus condiciones de ballarina en un papel poco menos que idéntico al realizado en "El despertar del paraíso"; Fred Allen, un popular cómico de la radio norteamericana, discreto frente a las cámaras; la inquieto actriz cómica Patsy Kelly; Raymond Whiteman, en una fugaz aparición que escasamente permite apreciar su musicalidad; la cantante Ann Dvorak, la simpática trigueña, luciendo sus condiciones de ballarina en un papel poco menos que idéntico al realizado en "El despertar del paraíso"; Fred Allen, un popular cómico de la radio norteamericana, discreto frente a las cámaras; la inquieto actriz cómica Patsy Kelly; Raymond Whiteman, en una fugaz aparición que escasamente permite apreciar su musicalidad; la cantante Ann Dvorak, la simpática trigueña, luciendo sus condiciones de ballarina en un papel poco menos que idéntico al realizado en "El despertar del paraíso"; Fred Allen, un popular cómico de la radio norteamericana, discreto frente a las cámaras; la inquieto actriz cómica Patsy Kelly; Raymond Whiteman, en una fugaz aparición que escasamente permite apreciar su musicalidad; la cantante Ann Dvorak, la simpática trigueña, luciendo sus condiciones de ballarina en un papel poco menos que idéntico al realizado en "El despertar del paraíso"; Fred Allen, un popular cómico de la radio norteamericana, discreto frente a las cámaras; la inquieto actriz cómica Patsy Kelly; Raymond Whiteman, en una fugaz aparición que escasamente permite apreciar su musicalidad; la cantante Ann Dvorak, la simpática trigueña, luciendo sus condiciones de ballarina en un papel poco menos que idéntico al realizado en "El despertar del paraíso"; Fred Allen, un popular cómico de la radio norteamericana, discreto frente a las cámaras; la inquieto actriz cómica Patsy Kelly; Raymond Whiteman, en una fugaz aparición que escasamente permite apreciar su musicalidad; la cantante Ann Dvorak, la simpática trigueña, luciendo sus condiciones de ballarina en un papel poco menos que idéntico al realizado en "El despertar del paraíso"; Fred Allen, un popular cómico de la radio norteamericana, discreto frente a las cámaras; la inquieto actriz cómica Patsy Kelly; Raymond Whiteman, en una fugaz

Designaron anoche los árbitros para los matches de intermedia

UN SEÑOR BACK



Después de verlo actuar en los últimos encuentros, no titubeamos en colocar a Ignacio Díaz, entre los mejores buques de nuestra ciudad. Con aptitudes sobradas para el puesto, ha logrado despertar la admiración de quienes tuvieron ocasión de verlo actuar en sus más recientes presentaciones.

J. Arostegui de nuevo en actividad

SU ACTUACION RECIENTE
Don José Arostegui era de los que la racha de la maledicencia había arrastrado, dejándolo momentáneamente del teatro. Ha bastado que Tribunal de Penas, ajustara los resportes de dicha actividad para que Arostegui ocupara su puesto de lucha. Lo observamos en el match Rosario Central-Belgrano, más lleno de confianza en su misión, como retomando conceptos y afianzando propósitos honestos, que siempre fue los que le guiaran.

Hay que intensificar la acción deportiva

Faltan apenas dos meses para que se inicien las justas olímpicas de Berlín y el optimismo en las magnas competencias, se adueña de todos los deportistas. Abigarrado es el número de atletas que intervendrá en las mismas, frente a la exigua cantidad de los sudamericanos que deben cuidar al detalle la parte financiera; pero, no menos grande es el deseo de cumplir con alto espíritu las pruebas para las que se han inscripto. Falta, en nuestros gobiernos, no el apoyo de circunstancias que, si puede resultar eficaz en el momento, no lo ha de ser para firme trascendencia. Es como si dijéramos, el aporte en metálico una ayuda fugaz, ya que en el resto del año se descuida tan importante rama de la cultura física en empobrecimiento de la raza. Sería de desear que con este motivo se levantara el ánimo del pueblo, en el sentido de llevarlo a cumplir sus obligaciones más allá de presenciar espectáculos donde el fanatismo es la nota de mayor relieve. El Estado tiene el deber de orientar a nuestra juventud hacia la intensificación de los deportes, en la forma más amplia posible y no con dádvas momentáneas, que pueden resultar a la postre una compensación demasiado estrecha para el esfuerzo de la colectividad deportiva.

Un "mentidero" cerrado

Los puestos de los hermanos De Toma se han cerrado. Ha sido como un silencio inespereado, en medio de la bullanguera charla que siempre los animó. Por ellos desfilaron, animados por Leonardo y Pablo, jugadores, hinchas, jugadores y todos los que tienen algo que ver, por poco que sea con el fútbol. Hemos dicho desfilaron, como poniendo telón a este episodio un tanto triste de tan locura mentidero, en la vida de los muchachos. De Toma no son de los que cuelgan los botines por cualquier desengaño, en plena temporada de fútbol. Lo habrán hecho para darse un descanso merecido. No han de pasar muchos días que, dueños a la puerta de su atrayente negocio de frutas, atraigan a su clientela con renovada charla, de esa que a Pablo y Leonardo le brota hasta por los poros, como su salud. Hasta nosotros, por costumbre, nos paramos, al paso: falta el puesto de frutas y de fútbol, en mescolanza pintoresca.

xxx
Esta mañana nos sorprendió, escrito lo que antecede.

ESTA NOCHE SE REUNE LA G. de WASHINGTON

Para esta noche a las 21 horas están citados en el local social, los miembros de la comisión directiva de la modesta institución de barrio Belgrano, para tratar diversos asuntos de interés para la marcha del club que tan dignamente preside Don Carlos Deloit.

Los peruanos irán a las olimpiadas



De acuerdo a los resultados de la selección nacional, defenderán nuestros colores en Berlín los siguientes aficionados (de izquierda a derecha): Carlomagno, Gulle, Casanovas, Oliver, Rodríguez, Villarreal, Resiglione y Lowell.

Los peruanos irán a las olimpiadas

El comité olímpico peruano resolvió la concurrencia a los juegos a realizarse en Berlín. El Sport Boys, es el team de fútbol que lo representará, reforzado por los clubs Alianza y Universidad, los tres de destacado desempeño tanto en competencias locales como internacionales.

Los de primera serán sorteados el domingo próximo por la mañana

ANTONIO BLANCO DIRIGIRA EL MATCH ARGENTINO - ROSARIO CENTRAL

Anoche se reunió el Consejo directivo de la Asociación Rosarina, a los efectos de designar los árbitros que dirigirán los próximos encuentros.

Fueron nombrados los que tendrán a su cargo el arbitraje de los cotejos de intermedia, cuarta especial y 4a. ordinaria. En lo que respecta a los de primera serán sorteados el domingo por la mañana.

Entre los referees de primera que no sean nombrados, se designarán los lineasman, a

los que se acuerda un viático mayor que el asignado anteriormente. Destacamos a continuación el programa completo a cumplirse pasado mañana, así como también los partidos de divisiones inferiores del domingo:

Programa del sábado.—

INTERMEDIA

Sparta v. Gimnasia y Esgrima, Juan San Nicolás, examen práctico).

Washington v. Intercambio José E. Rossi. (Field Interchange).

Newell's Old Boys v. Calzada, Luis Ramos.

Fisherton v. Central Córdoba, Héctor C. Muesto (field de Central Córdoba).

Argentino v. Rosario Central, Antonio Blanco.

Fixture para el domingo.—

CUARTA ESPECIAL

Newell's Old Boys v. Belgrano, Luis Arrighi.

Rosario Central v. Washington, Emilio Aguirre.

Tiro Federal v. Provincial, Enrique Farina.

Argentino v. Central Córdoba, Juan Bruguera.

Sparta v. Gimnasia y Esgrima, Raúl Tornati (examen práctico).

CUARTA DIVISION

Belgrano v. Provincial, J. Emilio Núñez.

Intercambio v. Atlantic Sportsman, Carlos Robledo.

Fisherton v. Newell's Old Boys, Nicolás Bartolo.

Rosario Central v. Tiro Federal, Alejandro Razemoff.

Sparta v. Argentino, Alberto Vázquez.

Field Argentino.

Calzada v. Central Córdoba, Cándido Lobrauco. Field Central Córdoba.

Comisión de Deportes en el Centro Catalán

FOOT BALL, BASKET Y PING PONG

Ha sido reorganizada la sección de deportes de este centro regional que en adelante abarcará las prácticas de foot ball, basket ball y ping pong, cuya C. Directiva estará integrada de la siguiente manera:

Presidente: Sr. José Lionch.

Vice: señor Saverio Siorza (h).

Secretario: señor José Ramon.

Pro: señor J. Giménez Domenech, Tesorero: señor Oscar Siorza, Pro: señor Oscar Fabbrí, Vocales: señores Darío Auber, José Ribera, Ramón R. Pifferrer, Martín Cuello y Francisco Guasch; Vocales suplentes: señores Idilio Verri, Luis Pifferrer y Arturo Auber.

Los desafíos deben dirigirse a la C. Directiva de la sección de deportes.

MARIO PEREYRA, que recién

Rosario Central, es probable que reaparezca integrando la división intermedia de esa entidad.

REAPARECE?



MARIO PEREYRA, que recién Rosario Central, es probable que reaparezca integrando la división intermedia de esa entidad.

Partido de pelota en G. y Esgrima

HOY A LAS 19 HORAS

El Club de Gimnasia y Esgrima ha concertado para hoy a las 19 horas un interesante partido de pelota, entre las fuerzas parejas formadas por los asociados J. Casals, J. Pérez versus A. Mac Ruillón, C. Orlia, partido que se llevará a cabo en el frontón de a mencionada entidad.

Este partido ha logrado despertar justa expectativa entre los numerosos socios de la institución y aficionados locales, por tratarse de dos parejas que en el último Torneo abierto inter-provincial realizado en esta ciudad se clasificaron para disputar las semifinales del mismo, llegando la pareja Casals-Pérez a la final.

Con tal motivo el espacio local del Club Gimnasia, resultará estrecho para contener la ya que ha venido cuando su adiestramiento. Su estado es excelente.

Con tal motivo el espacio local del Club Gimnasia, resultará estrecho para contener la ya que ha venido cuando su adiestramiento. Su estado es excelente.

Con tal motivo el espacio local del Club Gimnasia, resultará estrecho para contener la ya que ha venido cuando su adiestramiento. Su estado es excelente.

Con tal motivo el espacio local del Club Gimnasia, resultará estrecho para contener la ya que ha venido cuando su adiestramiento. Su estado es excelente.

Con tal motivo el espacio local del Club Gimnasia, resultará estrecho para contener la ya que ha venido cuando su adiestramiento. Su estado es excelente.

Con tal motivo el espacio local del Club Gimnasia, resultará estrecho para contener la ya que ha venido cuando su adiestramiento. Su estado es excelente.

Con tal motivo el espacio local del Club Gimnasia, resultará estrecho para contener la ya que ha venido cuando su adiestramiento. Su estado es excelente.

Con tal motivo el espacio local del Club Gimnasia, resultará estrecho para contener la ya que ha venido cuando su adiestramiento. Su estado es excelente.

Con tal motivo el espacio local del Club Gimnasia, resultará estrecho para contener la ya que ha venido cuando su adiestramiento. Su estado es excelente.

Con tal motivo el espacio local del Club Gimnasia, resultará estrecho para contener la ya que ha venido cuando su adiestramiento. Su estado es excelente.

Con tal motivo el espacio local del Club Gimnasia, resultará estrecho para contener la ya que ha venido cuando su adiestramiento. Su estado es excelente.

Con tal motivo el espacio local del Club Gimnasia, resultará estrecho para contener la ya que ha venido cuando su adiestramiento. Su estado es excelente.

Con tal motivo el espacio local del Club Gimnasia, resultará estrecho para contener la ya que ha venido cuando su adiestramiento. Su estado es excelente.

Con tal motivo el espacio local del Club Gimnasia, resultará estrecho para contener la ya que ha venido cuando su adiestramiento. Su estado es excelente.

Con tal motivo el espacio local del Club Gimnasia, resultará estrecho para contener la ya que ha venido cuando su adiestramiento. Su estado es excelente.

Con tal motivo el espacio local del Club Gimnasia, resultará estrecho para contener la ya que ha venido cuando su adiestramiento. Su estado es excelente.

Con tal motivo el espacio local del Club Gimnasia, resultará estrecho para contener la ya que ha venido cuando su adiestramiento. Su estado es excelente.

Con tal motivo el espacio local del Club Gimnasia, resultará estrecho para contener la ya que ha venido cuando su adiestramiento. Su estado es excelente.

Con tal motivo el espacio local del Club Gimnasia, resultará estrecho para contener la ya que ha venido cuando su adiestramiento. Su estado es excelente.

Con tal motivo el espacio local del Club Gimnasia, resultará estrecho para contener la ya que ha venido cuando su adiestramiento. Su estado es excelente.

Con tal motivo el espacio local del Club Gimnasia, resultará estrecho para contener la ya que ha venido cuando su adiestramiento. Su estado es excelente.

Con tal motivo el espacio local del Club Gimnasia, resultará estrecho para contener la ya que ha venido cuando su adiestramiento. Su estado es excelente.

Con tal motivo el espacio local del Club Gimnasia, resultará estrecho para contener la ya que ha venido cuando su adiestramiento. Su estado es excelente.

Con tal motivo el espacio local del Club Gimnasia, resultará estrecho para contener la ya que ha venido cuando su adiestramiento. Su estado es excelente.

Con tal motivo el espacio local del Club Gimnasia, resultará estrecho para contener la ya que ha venido cuando su adiestramiento. Su estado es excelente.

Con tal motivo el espacio local del Club Gimnasia, resultará estrecho para contener la ya que ha venido cuando su adiestramiento. Su estado es excelente.

Con tal motivo el espacio local del Club Gimnasia, resultará estrecho para contener la ya que ha venido cuando su adiestramiento. Su estado es excelente.

Con tal motivo el espacio local del Club Gimnasia, resultará estrecho para contener la ya que ha venido cuando su adiestramiento. Su estado es excelente.

Con tal motivo el espacio local del Club Gimnasia, resultará estrecho para contener la ya que ha venido cuando su adiestramiento. Su estado es excelente.

Con tal motivo el espacio local del Club Gimnasia, resultará estrecho para contener la ya que ha venido cuando su adiestramiento. Su estado es excelente.

Con tal motivo el espacio local del Club Gimnasia, resultará estrecho para contener la ya que ha venido cuando su adiestramiento. Su estado es excelente.

Con tal motivo el espacio local del Club Gimnasia, resultará estrecho para contener la ya que ha venido cuando su adiestramiento. Su estado es excelente.

Con tal motivo el espacio local del Club Gimnasia, resultará estrecho para contener la ya que ha venido cuando su adiestramiento. Su estado es excelente.

Con tal motivo el espacio local del Club Gimnasia, resultará estrecho para contener la ya que ha venido cuando su adiestramiento. Su estado es excelente.

Con tal motivo el espacio local del Club Gimnasia, resultará estrecho para contener la ya que ha venido cuando su adiestramiento. Su estado es excelente.

Con tal motivo el espacio local del Club Gimnasia, resultará estrecho para contener la ya que ha venido cuando su adiestramiento. Su estado es excelente.

Con tal motivo el espacio local del Club Gimnasia, resultará estrecho para contener la ya que ha venido cuando su adiestramiento. Su estado es excelente.

Con tal motivo el espacio local del Club Gimnasia, resultará estrecho para contener la ya que ha venido cuando su adiestramiento. Su estado es excelente.

Con tal motivo el espacio local del Club Gimnasia, resultará estrecho para contener la ya que ha venido cuando su adiestramiento. Su estado es excelente.

Con tal motivo el espacio local del Club Gimnasia, resultará estrecho para contener la ya que ha venido cuando su adiestramiento. Su estado es excelente.

Con tal motivo el espacio local del Club Gimnasia, resultará estrecho para contener la ya que ha venido cuando su adiestramiento. Su estado es excelente.

Con tal motivo el espacio local del Club Gimnasia, resultará estrecho para contener la ya que ha venido cuando su adiestramiento. Su estado es excelente.

Con tal motivo el espacio local del Club Gimnasia, resultará estrecho para contener la ya que ha venido cuando su adiestramiento. Su estado es excelente.

Con tal motivo el espacio local del Club Gimnasia, resultará estrecho para contener la ya que ha venido cuando su adiestramiento. Su estado es excelente.

Con tal motivo el espacio local del Club Gimnasia, resultará estrecho para contener la ya que ha venido cuando su adiestramiento. Su estado es excelente.

Con tal motivo el espacio local del Club Gimnasia, resultará estrecho para contener la ya que ha venido cuando su adiestramiento. Su estado es excelente.

Con tal motivo el espacio local del Club Gimnasia, resultará estrecho para contener la ya que ha venido cuando su adiestramiento. Su estado es excelente.

Con tal motivo el espacio local del Club Gimnasia, resultará estrecho para contener la ya que ha venido cuando su adiestramiento. Su estado es excelente.

Con tal motivo el espacio local del Club Gimnasia, resultará estrecho para contener la ya que ha venido cuando su adiestramiento. Su estado es excelente.

Con tal motivo el espacio local del Club Gimnasia, resultará estrecho para contener la ya que ha venido cuando su adiestramiento. Su estado es excelente.

Con tal motivo el espacio local del Club Gimnasia, resultará estrecho para contener la ya que ha venido cuando su adiestramiento. Su estado es excelente.

Con tal motivo el espacio local del Club Gimnasia, resultará estrecho para contener la ya que ha venido cuando su adiestramiento. Su estado es excelente.

REMATES Y EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la Segunda Circunscripción Judicial de Rosario, DOCTOR JUAN ROSA, se cita a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por el fallecimiento de DON IRENEO GRENON a su título de herederos, acreedores o legatarios para que comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría de la 4ª Circunscripción Judicial de Rosario, a las 11 horas de la mañana del día 11 de mayo de 1936. — Don Santos Villal, secretario. No. 1667 Mayo 12 Junio 11

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la Segunda Circunscripción Judicial de Rosario, DOCTOR AGUSTÍN MARTINEZ, se cita a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por el fallecimiento de DON IRENEO GRENON a su título de herederos, acreedores o legatarios para que comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría de la 4ª Circunscripción Judicial de Rosario, a las 11 horas de la mañana del día 11 de mayo de 1936. — Don Santos Villal, secretario. No. 1667 Mayo 12 Junio 11

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la Segunda Circunscripción Judicial de Rosario, DOCTOR AGUSTÍN MARTINEZ, se cita a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por el fallecimiento de DON IRENEO GRENON a su título de herederos, acreedores o legatarios para que comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría de la 4ª Circunscripción Judicial de Rosario, a las 11 horas de la mañana del día 11 de mayo de 1936. — Don Santos Villal, secretario. No. 1667 Mayo 12 Junio 11

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la Segunda Circunscripción Judicial de Rosario, DOCTOR AGUSTÍN MARTINEZ, se cita a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por el fallecimiento de DON IRENEO GRENON a su título de herederos, acreedores o legatarios para que comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría de la 4ª Circunscripción Judicial de Rosario, a las 11 horas de la mañana del día 11 de mayo de 1936. — Don Santos Villal, secretario. No. 1667 Mayo 12 Junio 11

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la Segunda Circunscripción Judicial de Rosario, DOCTOR AGUSTÍN MARTINEZ, se cita a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por el fallecimiento de DON IRENEO GRENON a su título de herederos, acreedores o legatarios para que comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría de la 4ª Circunscripción Judicial de Rosario, a las 11 horas de la mañana del día 11 de mayo de 1936. — Don Santos Villal, secretario. No. 1667 Mayo 12 Junio 11

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la Segunda Circunscripción Judicial de Rosario, DOCTOR AGUSTÍN MARTINEZ, se cita a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por el fallecimiento de DON IRENEO GRENON a su título de herederos, acreedores o legatarios para que comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría de la 4ª Circunscripción Judicial de Rosario, a las 11 horas de la mañana del día 11 de mayo de 1936. — Don Santos Villal, secretario. No. 1667 Mayo 12 Junio 11

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la Segunda Circunscripción Judicial de Rosario, DOCTOR AGUSTÍN MARTINEZ, se cita a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por el fallecimiento de DON IRENEO GRENON a su título de herederos, acreedores o legatarios para que comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría de la 4ª Circunscripción Judicial de Rosario, a las 11 horas de la mañana del día 11 de mayo de 1936. — Don Santos Villal, secretario. No. 1667 Mayo 12 Junio 11

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la Segunda Circunscripción Judicial de Rosario, DOCTOR AGUSTÍN MARTINEZ, se cita a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por el fallecimiento de DON IRENEO GRENON a su título de herederos, acreedores o legatarios para que comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría de la 4ª Circunscripción Judicial de Rosario, a las 11 horas de la mañana del día 11 de mayo de 1936. — Don Santos Villal, secretario. No. 1667 Mayo 12 Junio 11

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la Segunda Circunscripción Judicial de Rosario, DOCTOR AGUSTÍN MARTINEZ, se cita a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por el fallecimiento de DON IRENEO GRENON a su título de herederos, acreedores o legatarios para que comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría de la 4ª Circunscripción Judicial de Rosario, a las 11 horas de la mañana del día 11 de mayo de 1936. — Don Santos Villal, secretario. No. 1667 Mayo 12 Junio 11

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la Segunda Circunscripción Judicial de Rosario, DOCTOR AGUSTÍN MARTINEZ, se cita a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por el fallecimiento de DON IRENEO GRENON a su título de herederos, acreedores o legatarios para que comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría de la 4ª Circunscripción Judicial de Rosario, a las 11 horas de la mañana del día 11 de mayo de 1936. — Don Santos Villal, secretario. No. 1667 Mayo 12 Junio 11

MAÑANA SE INICIARA EL Camp. INTERCOLEGIAL DE BASKET BALL EN LA CANCHA DE UNIVERSITARIO

Tomarán parte representantes de seis establecimientos escolares

El viernes próximo dará comienzo el Campeonato Intercolegial de Basketball, que se realizará en la cancha que para este efecto posee el Club Universitario, cedido gentilmente por las autoridades del mismo.

Dicho campeonato es organizado por la Asociación Deportiva de Estudiantes Secundarios de esta ciudad, e interviene: Escuela Superior de Comercio, Colegio Industrial de la Nación, Colegio Nacional No. 2 y un equipo representativo del prestigioso Colegio Nacional No. 1.

Dado el entusiasmo reinante entre los jóvenes jugadores y sus dirigentes, promete a los admiradores de este deporte un grato recuerdo, ya que cada una de las seis escuelas participantes se presentará acompañada de sus representantes, bañados de los colores que ya conocemos con los colores que ya conocemos, de seguro dará un marciallo de gracia e interés deportivo.

Cabe señalar que jugadores de primera división como Yanonil, Mujica, Madariaga, Rebozo y otros defenderán los colores de sus colegios.

Esta certamen, que consta de cinco fechas, divididas en dos reuniones cada una, tendrá lugar en la cancha que el Club Universitario posee en la calle Córdoba 840, disputándose los partidos los días miércoles y viernes a las 21 horas y sábados a las 15 horas.

NOMINA DE JUGADORES

Los colegios participantes han inscripto ya sus equipos, los cuales se hallan integrados por los siguientes jugadores:

Aux. de Comercio: P. Gallardo, B. Benardini, P. Altamira, C. Berquero, C. Cristopher, S. Berauer, S. D'Angel, C. Salinas, J. Alvarez y A. García.

Escuela Comercial: F. Aleat, M. Aleat, C. Cabrera, R. Degiovanni, O. Guarnaschelli, H. Boasso, H. De Persa, A. Rubio, R. Pujals y P. Calluso.

Industrial de la Nación: M. Suárez, A. Mujica, H. C. Yácono, E. L. Rébora, D. Slingo, Crecetto, N. Bonco, A. Giavelli, A. Zeoli y M. A. Galán.

Nacional No. 1: N. Maroña, L. Rébora, R. Pereyra, I. Giannine, E. Madariaga, J. Lescano, H. Becotli, D. Constante, J. C. Noste y P. Company.

Nacional No. 2: L. Diaz, J. L. Diaz de Brito, E. Badier, Luppi, A. Pugnalin, E. Thompson, E. Norrié, F. Monti y N. Ilton.

Normal No. 3: J. Cusini, F. Palomo, R. Pereyra, M. Mendoza, E. Bagnasco, A. Reolo, D. Rossetti, F. Svetko y J. Carrasquer.

PROGRAMA DE PARTIDOS

El fixture confeccionado para la competición que comentamos es el siguiente:

Primera fecha: Comercial v. Nacional 2; Industrial v. Nacional 1; Normal 3 v. A. de Comercio.

Segunda fecha: Nacional 1 v. Nacional 2; A. de Comercio v. Industrial; Normal 3 v. Comercial.

Tercera fecha: Nacional 2 v. Normal 3; Nacional 1 v. A. de Comercio; Comercial v. Industrial.

Cuarta fecha: A. de Comercio v. Comercial; Normal 3 v. Nacional 1; Industrial v. Nacional 2.

Quinta fecha: Nacional 2 v. A. de Comercio; Industrial v. Normal 3; Nacional 1 v. Comercial.

DIGNO FINAL DEL G. COMPETENCIA

LA LUCHA ENTRE LOS MEJORES

Habiendo llegado a la final con el mismo número de puntos los clubs Regatas Santa Fe, Gimnasia y Esgrima de Rosario en el campeonato de fútbol, se disputará el día 13 del corriente la disputa del 13 del corriente.

Tras fuerzas parejas lucharán por la copa L. P. I. siendo muy difícil pronosticar el vencedor, pudiendo adelantarse el resultado que será la lucha.

Tras fuerzas parejas lucharán por la copa L. P. I. siendo muy difícil pronosticar el vencedor, pudiendo adelantarse el resultado que será la lucha.

Tras fuerzas parejas lucharán por la copa L. P. I. siendo muy difícil pronosticar el vencedor, pudiendo adelantarse el resultado que será la lucha.

Tras fuerzas parejas lucharán por la copa L. P. I. siendo muy difícil pronosticar el vencedor, pudiendo adelantarse el resultado que será la lucha.

Tras fuerzas parejas lucharán por la copa L. P. I. siendo muy difícil pronosticar el vencedor, pudiendo adelantarse el resultado que será la lucha.

Tras fuerzas parejas lucharán por la copa L. P. I. siendo muy difícil pronosticar el vencedor, pudiendo adelantarse el resultado que será la lucha.

Tras fuerzas parejas lucharán por la copa L. P. I. siendo muy difícil pronosticar el vencedor, pudiendo adelantarse el resultado que será la lucha.

Tras fuerzas parejas lucharán por la copa L. P. I. siendo muy difícil pronosticar el vencedor, pudiendo adelantarse el resultado que será la lucha.

TERRIBLE EXPLOSION EN CURITIBA, BRASIL

Se derrumbaron dos edificios sepultando a numerosas personas entre los escombros

En señal de duelo, no hubo espectáculos publicos

RIO DE JANEIRO, 4. (Havas). — Informaciones procedentes de Curitiba dan cuenta de una terrible explosión ocurrida en esa ciudad.

Aunque faltan detalles se tiene la certeza de que se ha producido una verdadera catástrofe, anunciándose que son numerosas las personas

que perecieron sepultadas por los escombros.

FORMIDABLE SINIESTRO CURITIBA, 4. (Havas). — Un depósito de inflamables, ubicado en un radio relativamente céntrico de esta ciudad, fué destruido por una formidable explosión.

El edificio donde estaba instalado el depósito quedó reducido a escombros, produciendo inmediatamente un siniestro de proporciones.

Los bomberos están trabajando activamente, cooperando en estas tareas numerosos vecinos que hacen más eficaz la acción de aquéllos.

NUMEROSAS VICTIMAS

En el interior del depósito se encontraban varios obreros en momentos de producirse el siniestro. Se tiene la certeza de que los mismos han perecido aun-

que hasta el momento en la remoción de escombros no se han obtenido resultados para rescatar los cuerpos de las víctimas.

SE DERRUMBARON DOS EDIFICIOS

CURITIBA, 4. — Fué de tal violencia la explosión que dos edificios próximos al lugar donde se produjo se derrumbaron quedando reducidos a escombros. Fueron sepultados dos niños y numerosas personas.

Se trabajó activamente lográndose descatar cuatro cadáveres, entre ellos, los de los menores. Continúa la tarea de remoción de escombros.

SUSPENDER LOS ESPECTACULOS PUBLICOS

Por disposición del gobernador del estado, se resolvió suspender toda actividad en los centros de diversión de la ciudad.

Los establecimientos públicos también cerraron sus puertas. La ciudad presenta un aspecto de tristeza por la magnitud de la catástrofe que se supone ha ocasionado mayor número de víctimas.

En el lugar de la explosión se produjeron escenas de emoción al ser reconocidos los cadáveres por sus familiares. Aún faltan algunos detalles para tener una idea exacta de la importancia del suceso, calculándose que las pérdidas materiales han sido asimismo cuantiosas. Las autoridades están

trabajando activamente para establecer debidamente las causas determinantes del hecho que ha conmovido a la población de todo el estado.

ACTITUD DEL GOBIERNO CENTRAL

RIO DE JANEIRO, 4. — Ante las informaciones procedentes de Curitiba el gobierno ha solicitado mayores detalles, disponiéndose que se adopten medidas tendientes a aliviar la situación creada a las familias de las víctimas. Los diarios de esta capital dieron a conocer en sus ediciones de hoy algunos detalles de la catástrofe de Curitiba, que se considera una de las más importantes ocurridas en el país en los últimos años.

DEMOCRACIA

Rosario, Jueves 4 de Junio de 1936

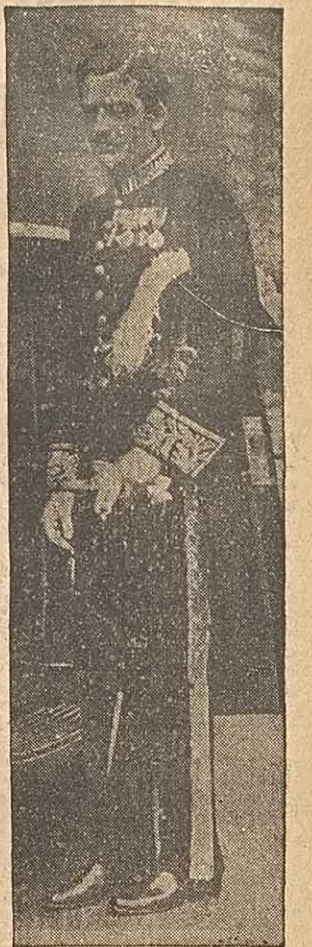
LA INTERVENCION DE EE. UU. EN NICARAGUA

ENERGICA NOTA DEL GOBIERNO PERUANO

LIMA, 4. (Havas). — En los círculos oficiales de esta capital fué recibida con reservas la noticia de que el presidente Sacasa de Nicaragua, ante la situación planteada por la reciente revolución, había solicitado al departamento de Estado de los Estados Unidos su intervención en la política interna del país.

Esta mañana se dió a conocer un comunicado oficial, en el que se anunciaba el envío de instrucciones expresas al ministro peruano en Washington, en el sentido de que este manifestara al gobierno yanqui, que las autoridades peruanas confiaban en que aquel país no interpondría en ninguna cuestión interna de los países americanos.

Vistiendo hábitos de gala



Hace unos días se realizó en el Buckingham Palace la ceremonia oficial en la que cincuenta diplomáticos internacionales presentaron ante el nuevo rey Eduardo las credenciales de sus respectivos países. Se ve aquí a Mr. Eden con el traje de ceremonias, en el momento en que abandona el Palacio.

Herriot es el presidente de Diputados

LO VOTO EL FRENTE POPULAR

PARIS, 4. (Havas). — La actitud del frente popular que apoyaría a Herriot en Diputados, descomenta de antemano que éste sería designado presidente de la Cámara.

En la reunión de hoy se confirmaron tales vaticinios. Herriot preside desde esta tarde las deliberaciones de la Cámara donde el frente popular cuenta con gran mayoría.

CONFLICTO

CAPITAL FEDERAL, 4. (Andi). — Los obreros del subterráneo Lacroze trabajan a reglamento entre 12 y 12.30 debido al conflicto que mantienen con la empresa por el asunto del escalafón.

Esta actitud del personal ha creado inconvenientes diversos a los numerosos empleados que a esa hora abandonan sus tareas y deben utilizar el subterráneo.

LOTERIA DE BUENOS AIRES

9320

15694
3706
4961
3740
5021
13995
19982
2186
4059
4347
0996
9924
12359
13105
13112
14378
16075

Un ejército de 250.000 hombres se dirige al Norte de China

SHANGHAI, 4. — Se tiene conocimiento que un ejército de 250.000 hombres que responde al gobierno de Cantón, se dirige hacia la ciudad de Fu-Kien.

Sin embargo, las autoridades de Nankín insisten en que no hay estallido de guerra civil, y que estas noticias son tendenciosamente propagadas por agencias japonesas.

EL AVANCE HACIA EL NORTE

HONG KONG, 4. — Los funcionarios chinos de Cantón consideran que la noticia de que las autoridades de la China del Sur "declararon la guerra" al gobierno de Nankín no constituye más que una pantalla puesta por los japoneses para desviar la atención y continuar sus actividades en la provincia de Fu-Kien.

La situación sigue siendo normal en Cantón, según los mismos funcionarios. Se han recibido noticias, no confirmadas aún, de que los elementos favorables a los japoneses en Fu-Kien han establecido un gobierno autónomo apoyados por una parte del ejército. En estas condiciones el gobierno de Cantón ordenó la movilización y está enviando tropas a Fu-Kien en forma apresurada. Son el fin de salvar cualquier amenaza de agresión aun cuando las noticias mencionadas se reciben con reserva.

Las esferas autorizadas explican que los movimientos de tropas al norte de la provincia de Kuan-Tung (cuya capital es Cantón) que se efectuaron en los últimos meses, fueron causados por la situación de Fu-Kien más que por los temores de una guerra con Nankín. Habien notar que Cantón no se propone atacar a Nankín, pero re-

sistirá a todo ataque eventual del mariscal Chang-Kai-Shek. Y a este respecto, se teme sería que éste tenga la intención de suprimir el gobierno semi-autónomo de Cantón dentro de poco tiempo.

En caso de que las hostilidades se iniciaran, las autoridades de Cantón proclamarían la independencia completa, medida ésta que sólo llegarían a tomar en las condiciones expuestas.

VENCEDOR Y VENCIDO



Aparecen en esta nota, el primer ministro de Italia señor Mussolini, gestor de la conquista italiana en Etiopía, y el ex-emperador Haile Selassie. El primero debe afrontar una grave crisis internacional provocada por el desconocimiento de la conquista por parte de las potencias, mientras que el "Negus" es objeto de homenajes en Londres, donde disfrutará de los varios millones de libras que se llevó al huir de su país. Destino contradictorio el del vencedor y vencido del Africa Oriental. El uno debe seguir luchando mientras su antagonista de ayer disfruta de la vida.

Los metalúrgicos de Rouen ocupan una de las principales fábricas

SE EXTIENDE EL MOVIMIENTO HUELGUISTICO A NUMEROSOS GREMIOS

PARIS, 4. (Havas). — En el noveno día de huelga, el movimiento se ha extendido a numerosos gremios, especialmente a los de la industria de la alimentación, del vestido y empleados de hoteles.

El Ministerio del Trabajo ha dado a publicidad un comunicado en el que se anun-

cia que se ha realizado gran número de gestiones pero que éstas no han aportado hasta el momento resultado satisfactorio. En previsión de desórdenes las autoridades policiales han dispuesto reforzar las guardias habituales en las zonas fabriles de la ciudad.

OCUPARON UNA FABRICA ROUEN, 4. (Havas). — Mil obreros metalúrgicos se declararon la huelga, se han apoderado de la fábrica principal de la ciudad.

El ambiente de agitación que se nota entre los simpa-

tizantes del movimiento hacen temer actos de violencia, habiéndose enviado fuerzas policiales para evitar que se produzcan alteraciones del orden.

SE EXTIENDE EL MOVIMIENTO

PARIS, 4. (Havas). — El movimiento huelguístico, especialmente el del gremio de metalúrgicos, se extiende rápidamente.

Se calcula que se aproxima al medio millón el número de

obreros que hacen huelga de brazos caídos.

En Rouen las principales fábricas están en poder de los obreros. En Lille, 1.500 metalúrgicos se han adherido al paro. En la comuna de Lausages, los agrarios piden aumento de salarios y se niegan a volver al trabajo.

En todo el país la situación adquiere un cariz alarmante, mientras el Ministerio del Trabajo activa sus gestiones febrilmente, sin lograr que lleguen a un acuerdo patronos y obreros.

tes de todas partes del mundo, en especial de Alemania por las razones conocidas y que en el Congreso Sionista, celebrado en Lucerna en el mes de Agosto del año pasado, se aprobó una moción presentada precisamente por un dirigente del laborismo británico, Mr. Ben Guryon en el sentido de adoptar todas las disposiciones necesarias con el fin de que durante el año 1936 se triplicara la población judía de Palestina, como consecuencia del traslado a ese país de 125 mil familias de origen hebreo.

DESCONTO.

Ante estas perspectivas no es de extrañar que entre los árabes comenzara a cundir un doble descontento provocado especialmente contra los judíos a impulsos de uno de esos sordos e inconscientes racismo ancestralmente arraigados en la potencia, mandataria soñada por los cabecillas musulmanes como la responsable



Mr. Sarraut

hará solucionada apenas le sea aceptada la renuncia a Sarraut.

PARIS, 4. (Havas). — Se reunió el gabinete Sarraut firmando la renuncia que será presentada esta tarde por el jefe de gobierno al Sr. Lebrun. Inmediatamente se hará la entrega de poderes y por la noche, a las 21.30 hs., el líder socialista León Blum presentará la nómina de los nuevos ministros.

Los diarios de esta capital comentan la situación política, destacando la responsabilidad que asume ante la historia el frente popular que desde mañana gobernará los destinos de la Nación.

La entrevista de Blum y sus ministros, cuya nómina se dió a conocer ayer, y el primer magistrado, está fijada para las 21 horas de hoy en la sede central del gobierno.

Se anticipa que la crisis ministerial planteada con el propósito de reorganizar la actividad del gobierno que

SE REUNIO LA COMISION DE PODERES

ES PROBABLE QUE MASANA PRODUZCAN DESPACHO

C. FEDERAL 4. (Andi). — Hasta las 5 horas de hoy estuvo reunida la comisión de poderes, anticipándose como muy probable que mañana produzca despacho sobre cuestión de los diplomados de Bs. Aires.

Se adelanta asimismo que se tratará esta cuestión en la sesión del miércoles.

GRAVE SITUACION.

De ahí arrancó la fulguración de la crisis, que indudablemente colocará a Inglaterra en la necesidad, visto el cariz que toman los acontecimientos de valerse de la fuerza para reprimir severamente a los revoltosos, cosa que no podrá demorar en lograr aun cuando tropiece con algunas dificultades en el primer momento.

Mientras tanto, es posible que los propios sionistas reunidos o representados en la antes recordada Asamblea de Lucerna, no sigan hallando todo lo profético que en aque- lla oportunidad debió parecerles las siguientes palabras pronunciadas, en medio de generales aclamaciones, al iniciarse aquel acto por el anciano patriarca del sionismo, señor Naum Sokolow:

A pesar de los actuales prejuicios y la intolerancia que han restringido nuestras relaciones con los árabes, a firmo que este pueblo es nuestro aliado natural y debe serlo así por la lógica de las circunstancias.

DE LA ACTUALIDAD EXTRANJERA

La rebelión de la población árabe de Palestina

Las violentas agitaciones que desde hace algo más de un mes venían promoviendo los elementos musulmanes de Palestina, acaban de asumir, conforme lo evidencian las informaciones telegráficas, relevos inequívocos de franca y de abierta revuelta.

Los orígenes del conflicto son en realidad complejos. El actual Estatuto de Palestina, que en lo relativo a la posibilidad de reconstruir en la histórica región llamada "Hogar Judío", comporta la implantación de la famosa "Declaración Balfour", coloca a Palestina bajo el mandato de Inglaterra.

Es indudable, que de no mediar las consecuencias de la Declaración antes mencionada, los árabes que en tantas otras regiones en que constituyen no ya simple mayoría, sino integran—el irak por ejemplo—el cien por ciento de la población, aceptan de buen grado la égida británica, no tendrían mayores reparos que oponer al hecho de que en la legendaria Jerusalén tuviese su asiento un Alto

Comisario representativo del gobierno de Su Majestad, investido de las más amplias potestades gubernamentales.

LA ENMIENDA BALFOUR

Pero, es el caso que las determinaciones gubernamentales derivadas de las enmiendas Balfour, que Inglaterra se ha comprometido a aplicar, cosa que viene haciendo —es la verdad— con el máximo celo, suponen la apertura de la milenaria Sión para la inmigración de origen hebreo en proporciones tales que han hecho temer a los devotos del Islam, que no se avienen a perder la hegemonía que racialmente ejercen en Palestina, que dentro de muy poco su preponderancia numérica deberá ceder ante la que logren alcanzar los judíos.

Hay que tener en cuenta, en efecto, que sólo en el transcurso de 1934 y 1935, ingresaron a Palestina, a favor de las franquicias otorgadas en la Declaración Balfour, cerca de 100.000 hebreos proceden-

tes de todas partes del mundo, en especial de Alemania por las razones conocidas y que en el Congreso Sionista, celebrado en Lucerna en el mes de Agosto del año pasado, se aprobó una moción presentada precisamente por un dirigente del laborismo británico, Mr. Ben Guryon en el sentido de adoptar todas las disposiciones necesarias con el fin de que durante el año 1936 se triplicara la población judía de Palestina, como consecuencia del traslado a ese país de 125 mil familias de origen hebreo.

DESCONTO.

Ante estas perspectivas no es de extrañar que entre los árabes comenzara a cundir un doble descontento provocado especialmente contra los judíos a impulsos de uno de esos sordos e inconscientes racismo ancestralmente arraigados en la potencia, mandataria soñada por los cabecillas musulmanes como la responsable

de que el viejo y sagrado solar, se viese a punto de ser reconquistado de nuevo por sus dueños remotos, pese a que de ellos pudo afirmarse que la implacable fatalidad los había proscripto para siempre de la que fuera y sigue aun siendo Tierra Prometida.

Analizada a través de la concatenación episódica, la agitación culminada en la actual actitud de rebelión se inició cuando, a fines del año anterior, el Alto Comisario Británico sometió a la aprobación de tirios y troyanos, en el caso árabes y judíos, el proyecto de Constitución a implantarse en Palestina, por el que se preveía la formación de un Consejo Legislativo de 28 miembros, de los cuales 14 —en razón de ser actualmente mayoría dentro de la población— serían árabes, 8 judíos, 5 funcionarios dependientes del Alto Comisariado y 1 representante de los intereses del comercio.

EXIGENCIAS DE LOS ARABES.

El representante británico frente a estas demandas, con testó que el Consejo Legislativo inmediato el deseo de establecer un régimen democrático; pero, que, en cuanto a los otros dos puntos "no puede ni siquiera discutirse" la posibilidad de detener la inmigración judía en Palestina ni el libre ejercicio de los legítimos derechos que los ciudadanos de ese origen o de cualquier otro quisieran, con arreglo a las leyes, poner en práctica.

A partir desde entonces se